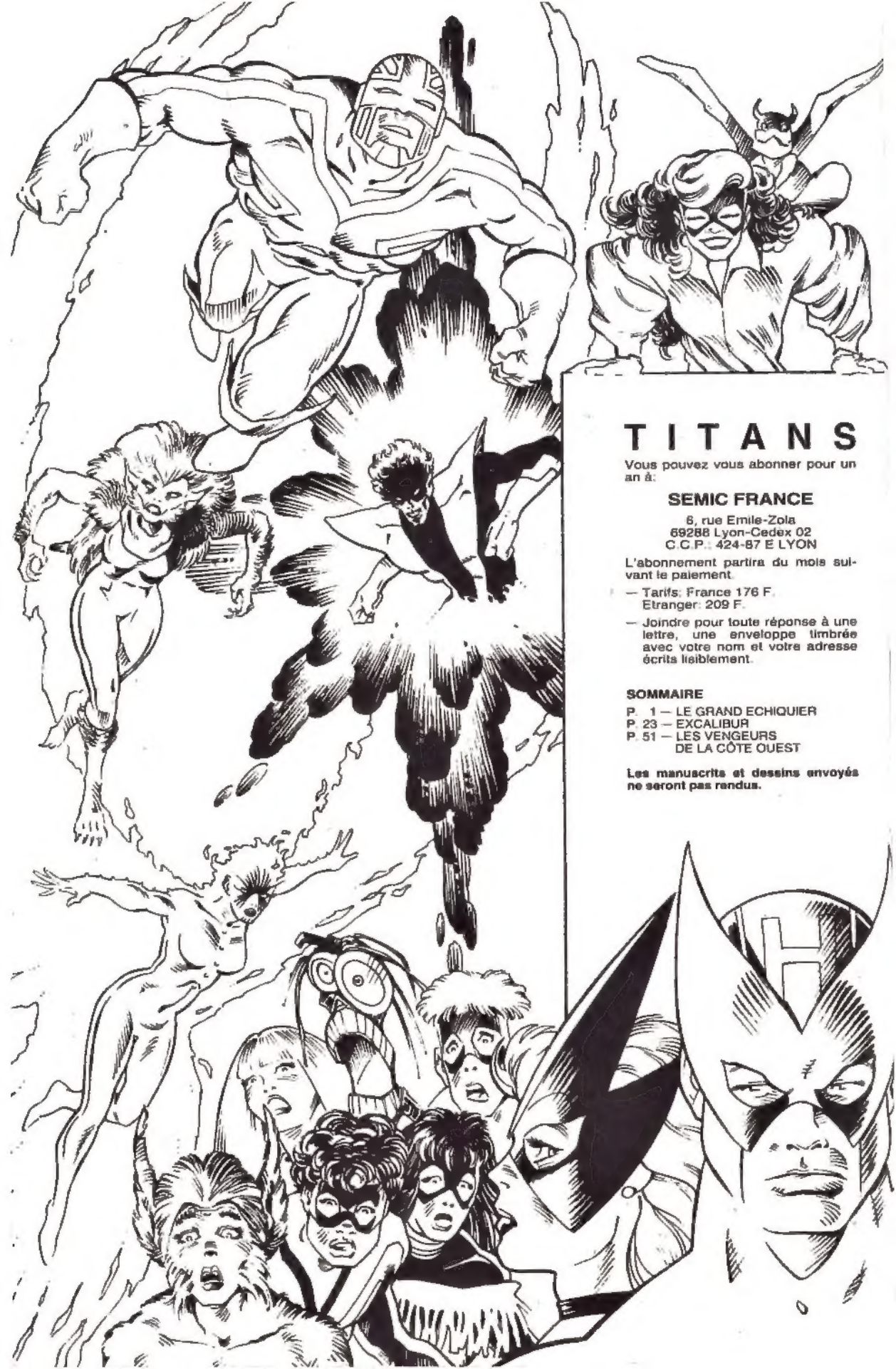
semic
N°161
MENSUEL
JUIN 1992
16,00 F
SUISSE : 5,00 F.S.
ISSN 0396-6291
MARVEL COMICS

TITANS™



TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 Lyon-Cedex 02
C.C.P.: 424-87 E LYON

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 176 F.
Etranger: 209 F.

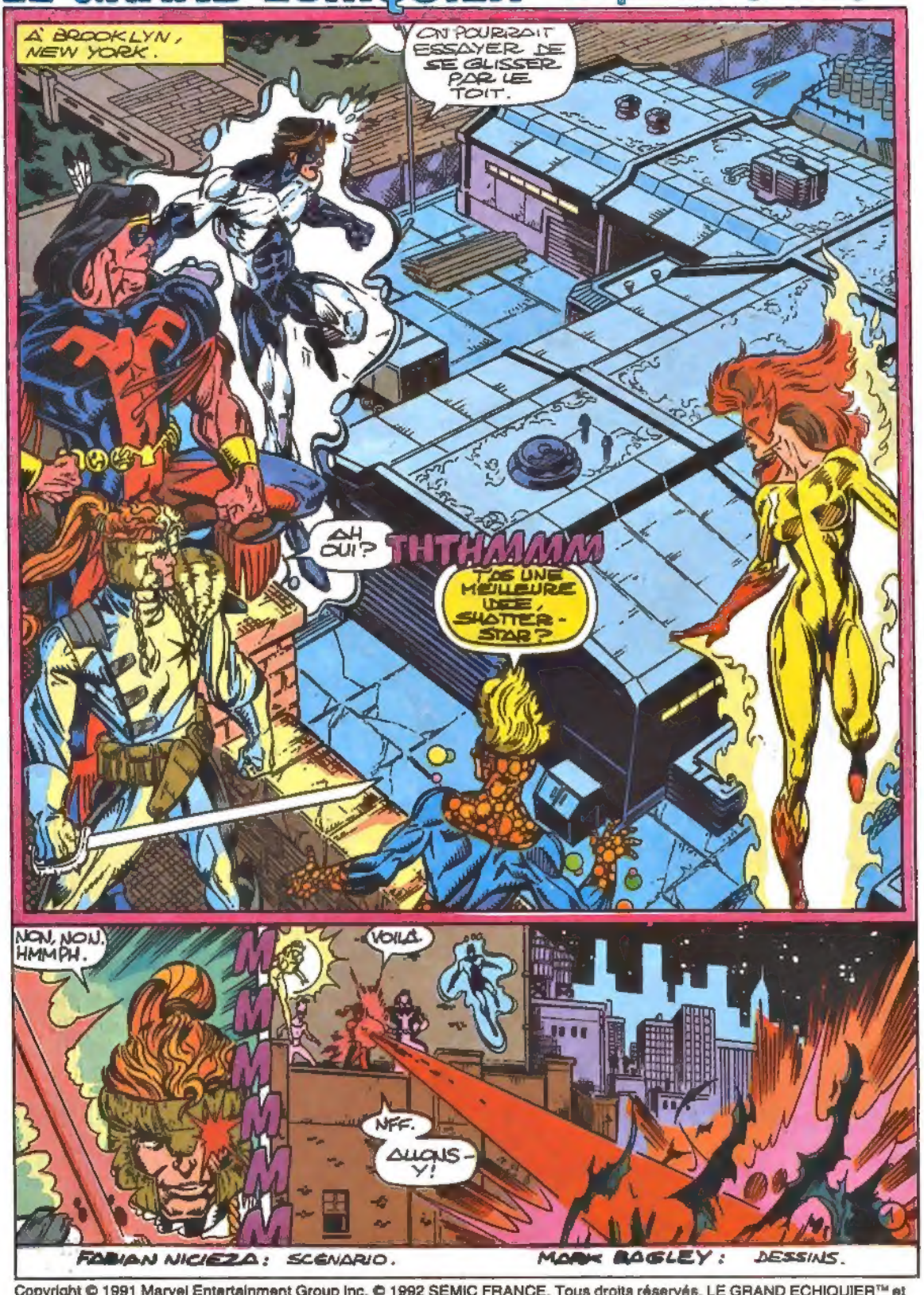
— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LE GRAND ECHIQUIER
P. 23 — EXCALIBUR
P. 51 — LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

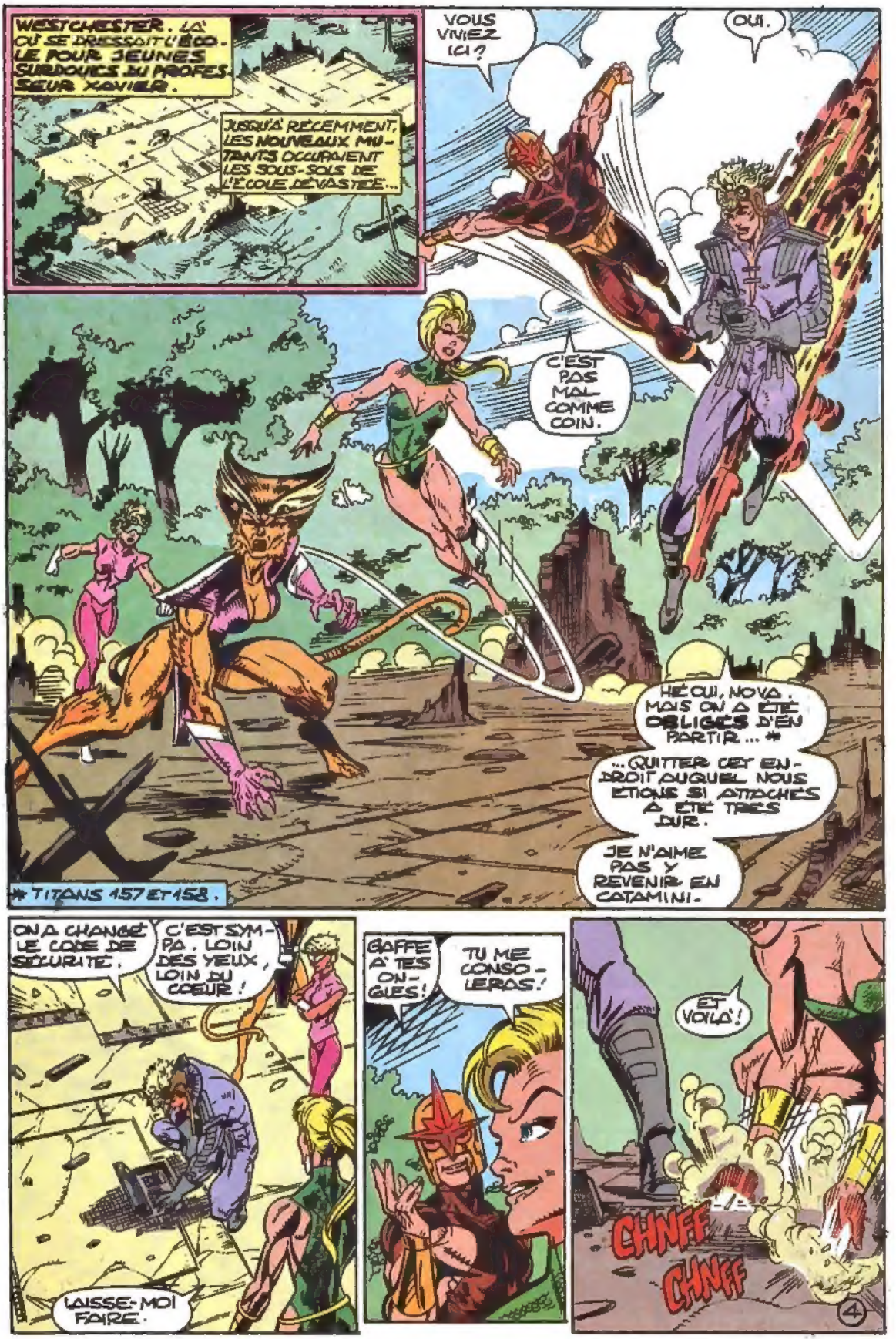
LE GRAND ECHIQUIER - 2e partie (suite)



Copyright © 1991 Marvel Entertainment Group Inc. © 1992 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LE GRAND ECHIQUIER™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

DISCRET COMME ARRIVEE !
C'EST PIRE QUE CELLE DE LA CAVALERIE.
J'ADORE LES WESTERNS !
MOI AUSSI !
OUI...
CECI EXPLIQUE PEUT-ÊTRE CELA !
MAIS ALLONS-Y...
...AVANT QU'X-FORCE CASSE LA BARAQUE !
DEPÊCHE-TOI DE PARLER OU JE TE REFILE À SHATTERSTAR !
ON VIENT JUSTE CHERCHER DES RENSEIGNEMENTS !
LA MANIÈRE FORTE EST TOUJOURS EFFICACE.
2

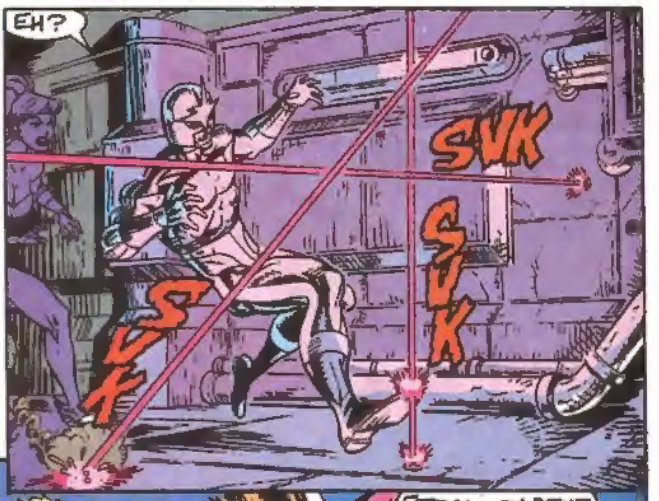
JE SUIS LE RESPONSABLE... LAISSEZ MES HOMMES!
MOULES DE FIBRE DE VERRE A FORME HUMAINE... NOUS SAVONS...
... QUE VOUS TRAVAILLEZ POUR L'AIM...
EXPLIQUEZ-NOUS DONC DE QUOI IL S'AGIT.
OKAY... MAIS NE MALMENEZ PLUS MES HOMMES.
BIEN SÛR.
PARLE POUR TOI.
NOUS DEVONS FABRIQUER DES MOULES MALLEABLES POUR HUMANOÏDES.
POURQUOI?
ILS L'IGNORENT, SPEEDBALL. L'AIM N'AIME PAS LES CURIEUX! ON DIRAIT...
DES PROTOTYPES DE MANNEQUINS.
LE SHIELD ET L'AIM TRAVAILLENT À LA CREATION D'HUMANOÏDES ARTIFICIELS... DES ANDROÏDES.
DE FAUX HUMAINS?
PLUTÔT DES AUTOMATES SOPHISTIQUÉS.
POURQUOI LES FAIRE CREUX?
PEUT-ÊTRE POUR Y METTRE QUELQUE CHOSE...
OUI... MAIS QUOI?
RAPPELEZ-VOUS PULSAR... UN ETRE D'ENERGIE QUI AVAIT UN COSTUME SPECIAL. *
ILS CREENT PEUT-ÊTRE CES MOULES POUR Y PLACER DE L'ENERGIE.
* SP. STRANGE 79 ET 80.
QUELLE SORTE D'ENERGIE? ET POURQUOI?
DIFFICILE DE SAVOIR.
3


WESTCHESTER. LÀ OÙ SE DRESSAIT L'ÉCOLE POUR JEUNES SURDOUÉS DU PROFESSEUR XAVIER.
JUSQU'À RÉCEMMENT, LES NOUVEAUX MUTANTS OCCUPAIENT LES SOUS-SOLS DE L'ÉCOLE DÉVASTÉE...
VOUS VIVIEZ ICI ?
OUI.
C'EST PAS MAL COMME COIN.
HÉ OUI, NOVA. MAIS ON A ÉTÉ OBLIGÉS D'EN PARTIR... *
...QUITTER CET ENDROIT AUQUEL NOUS ÉTIONS SI ATTACHÉS A ÉTÉ TRÈS DUR.
JE N'AIME PAS Y REVENIR EN CATIMINI.
* TITANS 157 ET 158.
ON A CHANGÉ LE CODE DE SÉCURITÉ.
C'EST SYMPA. LOIN DES YEUX, LOIN DU CŒUR !
LAISSE-MOI FAIRE.
GAFFE À TES ONGLES !
TU ME CONSOLERAS !
ET VOILÀ !
CHNFF
CHNFF
4

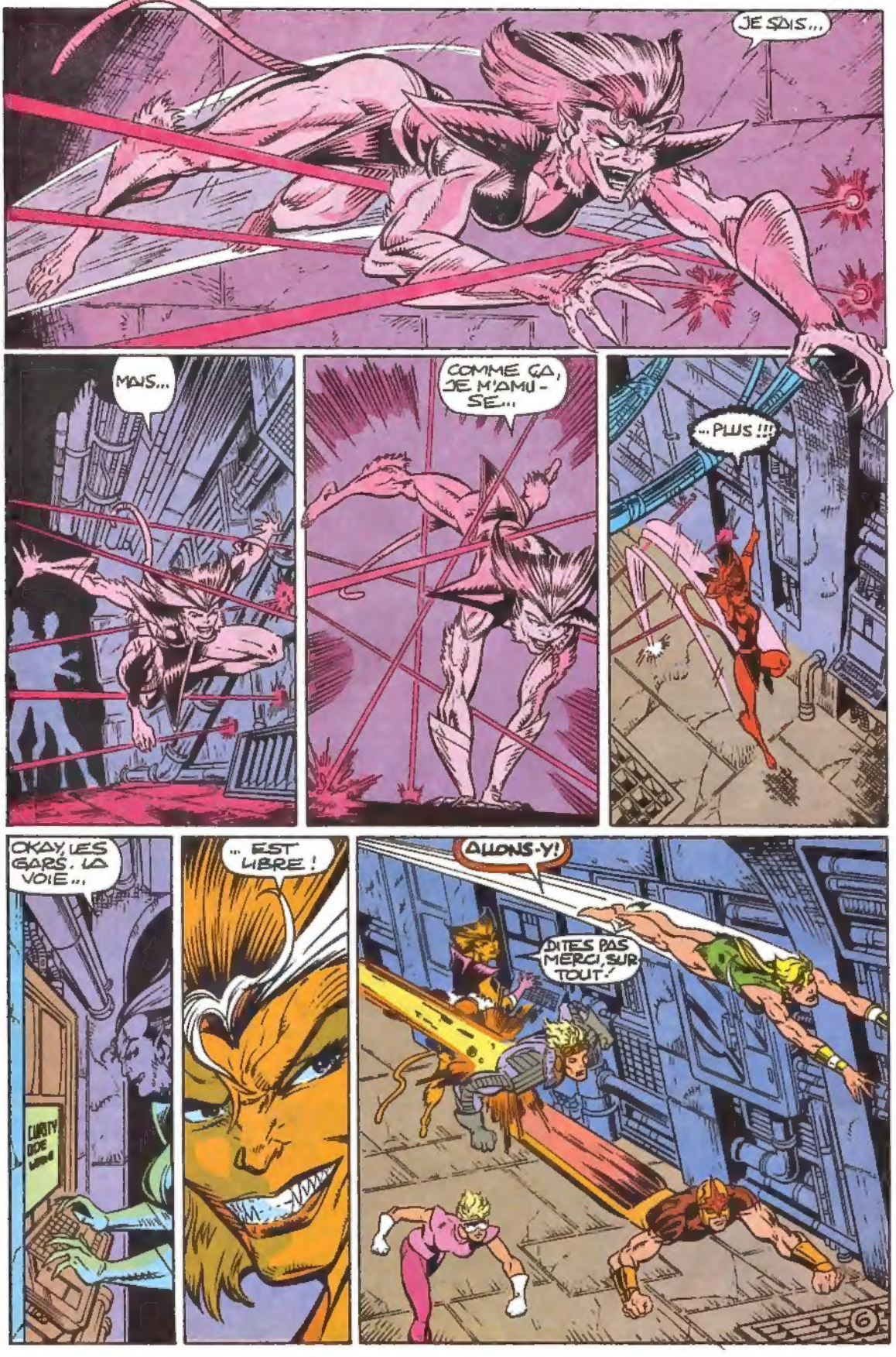
SKCHUNKRAK
QUELLE FILLE !
TU L'AS DIT !
OUAH !

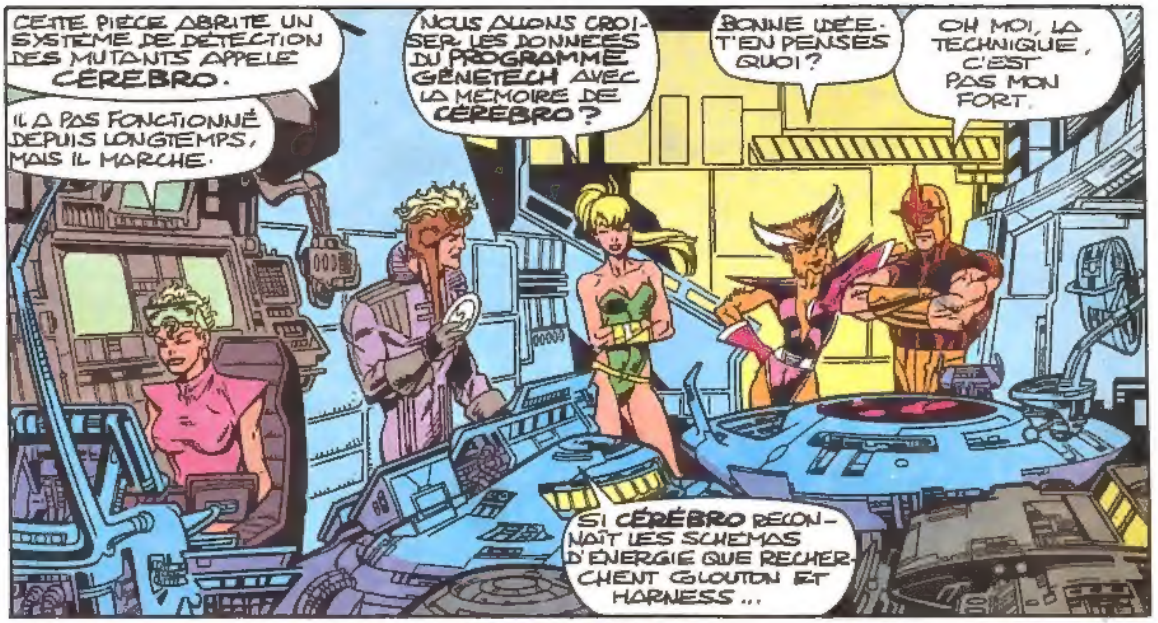
ALLONS-Y.
ZUT... JE ME SUIS CASSÉ UN ONGLE !
JE TE BICHONNERAI PLUS TARD, MIGNONNE. LÀ, ON EST PRESSÉS...

ATTENTION. ILS POURRAIENT BIEN AVOIR CHANGÉ LES SYSTÈMES DE SÉCURITÉ...
ET ALORS ? ÇA M'ÉTONNERAIT QUE ÇA SOIT TRÈS PERFORMANT...

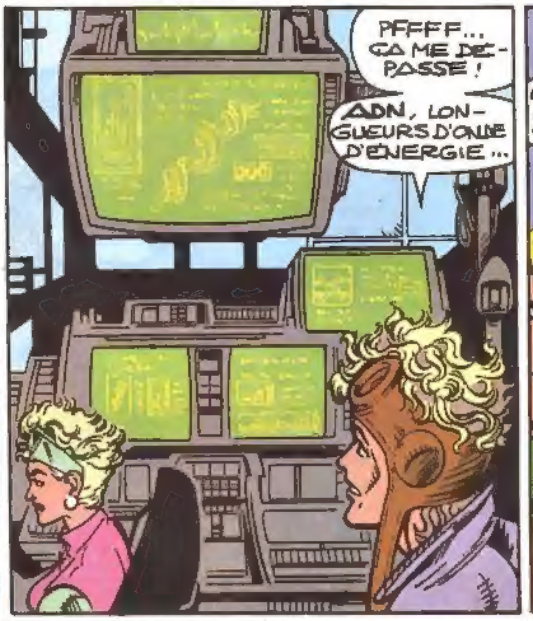

EH ?
SVK
SVK
SVK

IL FAUT TOUJOURS QUE TU PARLES TROP VITE !
FÉRAL... ON PEUT TRAVERSER AVEC MON CHAMP DE FLAMMES...
JE SAIS, SAM...
5

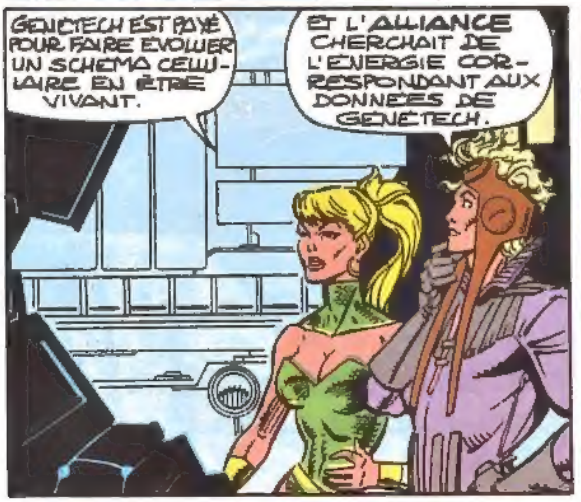

JE SAIS...
MAIS...
COMME ÇA, JE M'AMUSE...
... PLUS !!!
OKAY, LES GARS. LA VOIE...
... EST LIBRE !
ALLONS-Y!
DITES PAS MERCI, SURTOUT !


CETTE PIÈCE ABRITE UN SYSTÈME DE DÉTECTION DES MUTANTS APPELÉ CÉRÉBRO.
IL A PAS FONCTIONNÉ DEPUIS LONGTEMPS, MAIS IL MARCHE.
NOUS DEVONS CROISER LES DONNÉES DU PROGRAMME GÉNÉTECH AVEC LA MÉMOIRE DE CÉRÉBRO ?
BONNE IDÉE. T'EN PENSES QUOI ?
OH MOI, LA TECHNIQUE, C'EST PAS MON FORT.
SI CÉRÉBRO RECONNAÎT LES SCHÉMAS D'ÉNERGIE QUE RECHERCHENT GLOUTON ET HARNESS...

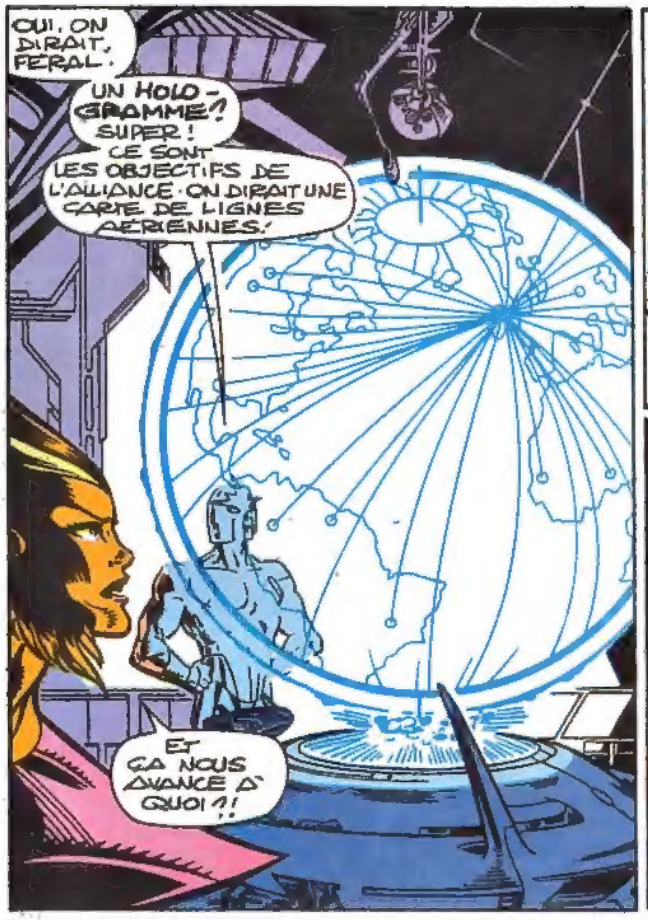
... NOUS DÉCOUVRIRONS CE QU'ILS VEULENT !


PFFFF... ÇA ME DÉPASSE !
ADN, LONGUEURS D'ONDE D'ÉNERGIE...

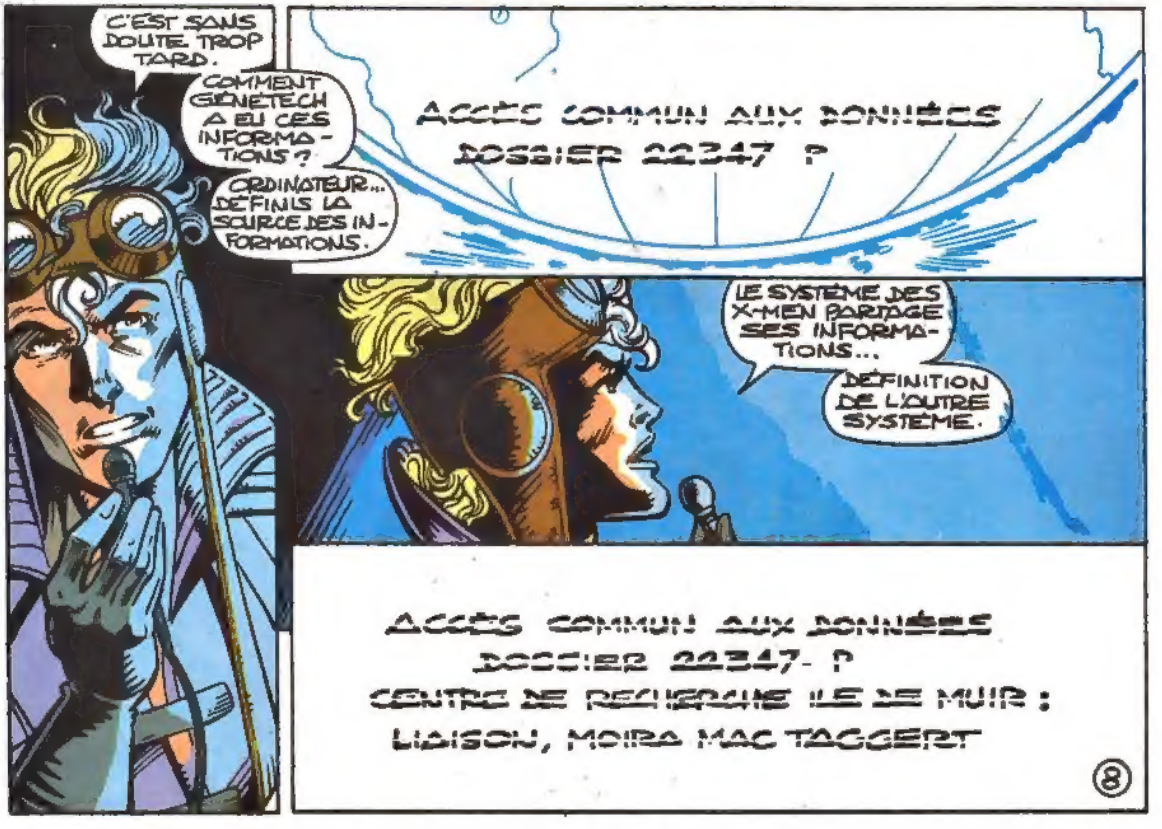
IL NOUS FAUDRAIT LE CERVEAU...
ON SE DÉBROUILLERA SANS MARVEL BOY.
J'AIME MIEUX LES GROS MUSCLES...


GÉNÉTECH EST PAYÉ POUR FAIRE ÉVOLUER UN SCHÉMA CELLULAIRE EN ÊTRE VIVANT.
ET L'ALLIANCE CHERCHAIT DE L'ÉNERGIE CORRESPONDANT AUX DONNÉES DE GÉNÉTECH.

BIG BANG, TU PEUX ÉTABLIR UN LIEN ?
ÇA SERA LONG.
C'EST VRAI ?! ELLE PEUT FAIRE ÇA ?!?

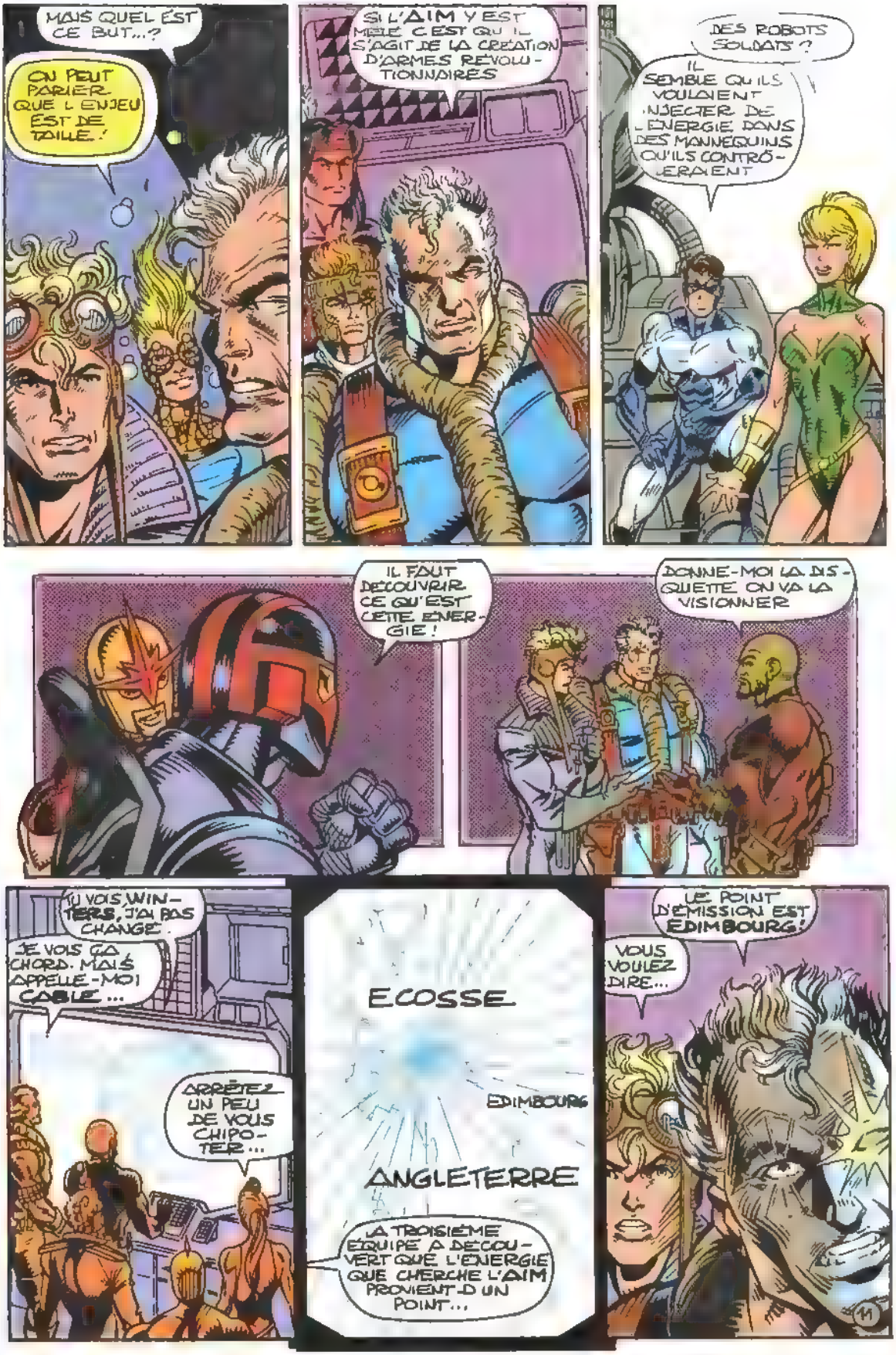

OUI, ON DIRAIT, FERAL.
UN HOLO-GRAMME ? SUPER ! CE SONT LES OBJECTIFS DE L'ALLIANCE. ON DIRAIT UNE CARTE DE LIGNES AÉRIENNES.
ET ÇA NOUS AVANCE À QUOI ?!

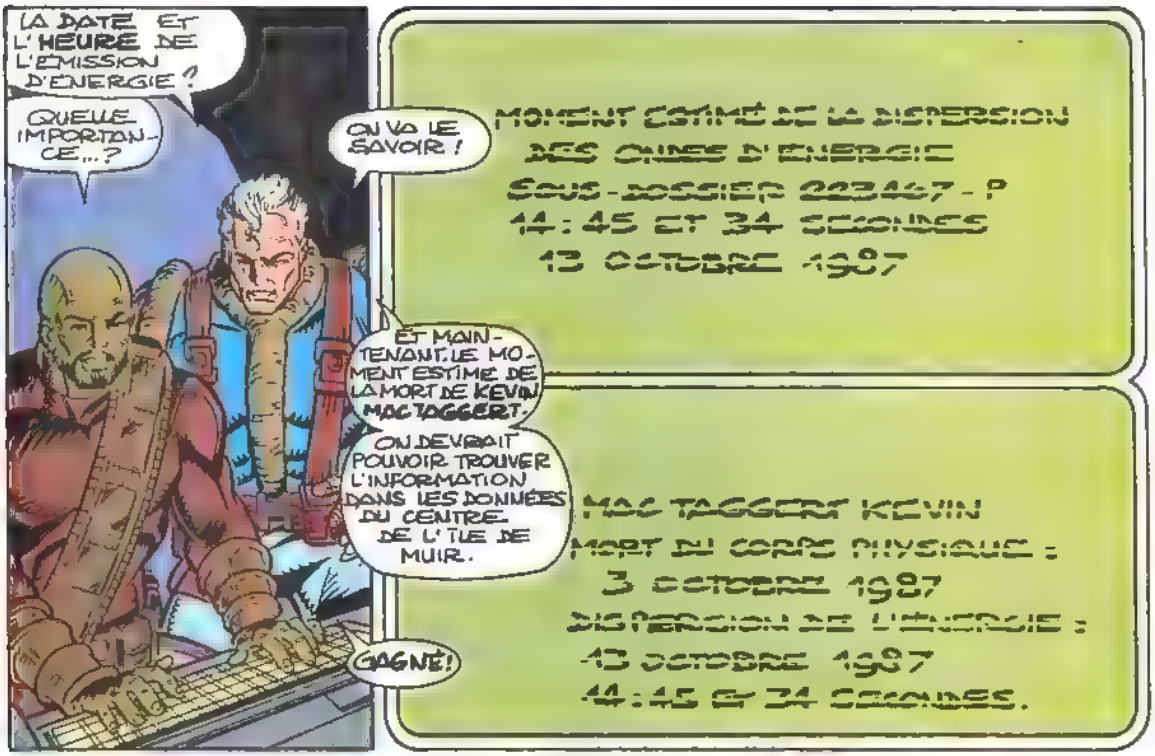
LES DONNÉES DE GÉNÉTECH ET LES ONDES ÉNERGÉTIQUES SUIVIES PAR L'ALLIANCE CONVERGENT AUX CHUTES DU NIAGARA...
L'ONTARIO
BOSTON
NIAGARA FALLS
BUFFALO
NEW YORK
OÙ ON S'EST BATTU CONTRE EUX !
DE LÀ, LA LIGNE VA VERS L'ALASKA !
APRÈS ÇA TOKYO !

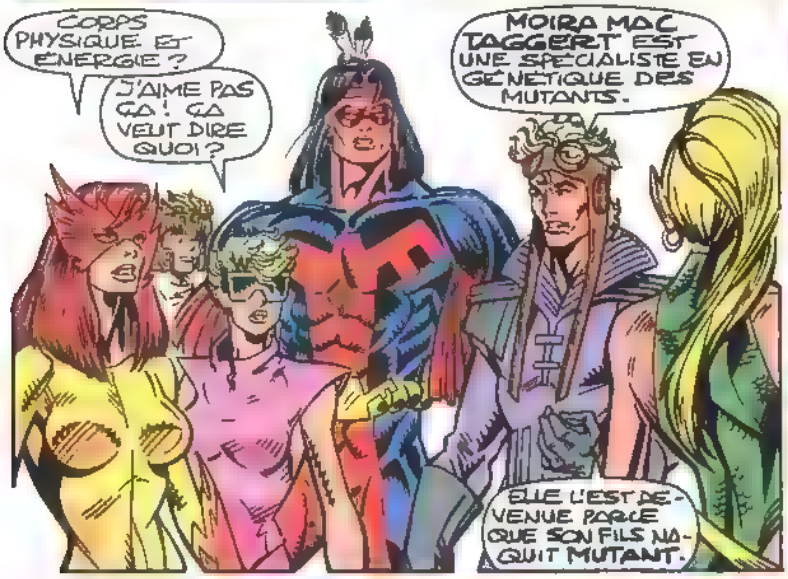

C'EST SANS DOUTE TROP TARD.
COMMENT GÉNÉTECH A EU CES INFORMATIONS ?
ORDINATEUR... DÉFINIS LA SOURCE DES INFORMATIONS.
ACCÈS COMMUN AUX DONNÉES DOSSIER 22347 ?
LE SYSTÈME DES X-MEN PARTAGE SES INFORMATIONS...
DÉFINITION DE L'AUTRE SYSTÈME.
ACCÈS COMMUN AUX DONNÉES DOSSIER 22347 ?
CENTRE DE RECHERCHE LE DE MUIR :
LIAISON, MOIRA MAC TAGGERT

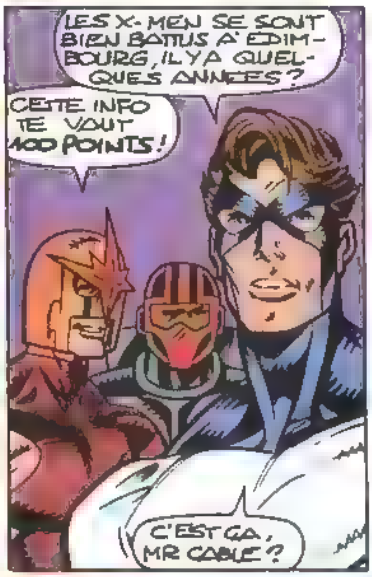
TOKYO JAPON!
(REGARDEZ-LE KODANSHA BUILDING!)*
(QU'EST-CE DONC?)
(GOWO-RAK!)
* TRADUIT DU JAPONAIS.
FZEECHAK
(MAIS NON, PETIT... REGARDE... LES EFFETS SUBSISTENT)
JE CROIS QUE NOUS EN AVONS FINI AVEC LES AMUSE GUEULE, GLOUTON
AAHH!
AKFF!
NOUS AUONS POUVOIR PASSER AU PLAT DE RÉ-SISTANCE!
ET EN FINIR OÙ TOUT A COMMENCÉ
BIENTÔT, NOUS SE-RONS PLUS PUIS-SANTS QUE QUICON-QUE SUR CETTE PLANÈTE!
9

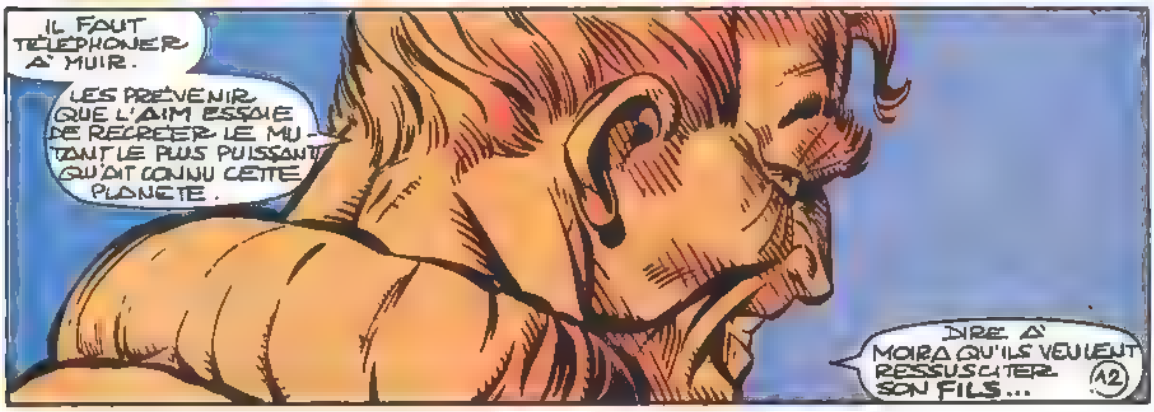
DE RETOUR AUX INSTALLATIONS DE GENETECH
NOS MISSIONS ONT ÉTÉ FRUCTUEUSES...
.. NOUS DEVRIONS BIENTÔT POUVOIR RESOUDRE LE MYSTÈRE
DEUX ORGANISATIONS ESSAYENT INDÉPENDAMMENT D'ATTEINDRE LE MÊME BUT.


MAIS QUEL EST CE BUT...?
ON PEUT PARIER QUE L'ENJEU EST DE TAILLE.!
SI L'AIM Y EST MELE C'EST QU'IL S'AGIT DE LA CREATION D'ARMES REVOLUTIONNAIRES
DES ROBOTS SOLDATS ?
IL SEMBLE QU'ILS VOULAIENT INJECTER DE L'ENERGIE DANS DES MANNEQUINS QU'ILS CONTRÔLERAIENT
IL FAUT DECOUVRIR CE QU'EST CETTE ENERGIE !
DONNE-MOI LA DISQUETTE ON VA LA VISIONNER
TU VOIS, WINTERS, J'AI PAS CHANGE.
JE VOIS CA CHORD. MAIS APPELLE-MOI CABLE...
ARRÊTEZ UN PEU DE VOUS CHIPOTER...
ECOSSE
EDIMBOURG
ANGLETERRE
LA TROISIÈME EQUIPE A DECOUVERT QUE L'ENERGIE QUE CHERCHE L'AIM PROVIENT D'UN POINT...
LE POINT D'EMISSION EST EDIMBOURG !
VOUS VOULEZ DIRE...
M


LA DATE ET L'HEURE DE L'ÉMISSION D'ÉNERGIE ?
QUELLE IMPORTANCE...?
ON VA LE SAVOIR !
MOMENT ESTIMÉ DE LA DISPERSION DES ONDES D'ÉNERGIE
SOUS-DOSSIER 223467 - P
14 : 45 ET 34 SECONDES
13 OCTOBRE 1987
ET MAINTENANT, LE MOMENT ESTIMÉ DE LA MORT DE KEVIN MAC TAGGERT.
ON DEVRAIT POUVOIR TROUVER L'INFORMATION DANS LES DONNÉES DU CENTRE DE L'ÎLE DE MUIR.
MAC TAGGERT KEVIN
MORT DU CORPS PHYSIQUE :
3 OCTOBRE 1987
DISPERSION DE L'ÉNERGIE :
13 OCTOBRE 1987
14 : 45 ET 34 SECONDES.
GAGNÉ!


CORPS PHYSIQUE ET ÉNERGIE ?
J'AIME PAS ÇA ! ÇA VEUT DIRE QUOI ?
MOIRA MAC TAGGERT EST UNE SPÉCIALISTE EN GÉNÉTIQUE DES MUTANTS.
ELLE L'EST DEVENUE PARCE QUE SON FILS NAQUIT MUTANT.


LES X-MEN SE SONT BIEN BATTUS À EDIMBOURG, IL Y A QUELQUES ANNÉES ?
CETTE INFO TE VAUT 100 POINTS !
C'EST ÇA, MR CABLE ?


IL FAUT TÉLÉPHONER À MUIR.
LES PRÉVENIR QUE L'AIM ESSAIE DE RECRÉER LE MUTANT LE PLUS PUISSANT QU'AIT CONNU CETTE PLANÈTE.
DIRE À MOIRA QU'ILS VEULENT RESSUSCITER SON FILS...
A2

... QUI ETAIT CAPABLE DE MANIPULER LA REALITE ET DE BALAYER LES X-MEN... LUI DIRE...
... QUE L'AIM ESSAIE DE RECREER
PROTEUS!
PROTEUS, LE MUTANT X, EST APPARU DANS SP. STRANGE 26.27.28. CES EPISODES SERONT REEDITES DANS X-MEN SAGA DONT LE PROCHAIN NUMERO SORTIRA EN JUILLET.
13

X-FORCE :

CABLE ! DOMINO ! FERAL ! WARPATH ! ROCKET ! BIG BANG ! SHATTERSTAR !

LES NEW WARRIORS :

NAMORITA ! MARVEL BOY ! CHORD ! NIGHT FIGHTER ! SILHOUETTE ! FIRESTAR ! NOVA !

LES DEUX ÉQUIPES SE DIRIGENT VERS LE CENTRE DE RECHERCHE DE L'ÎLE DE MUIR, AU LARGE DE L'ÉCOSSE.

ILS N'ONT PAS RÉUSSI À JOINDRE MOIRA MAC TAGGERT POUR LUI DIRE QUE L'AIM ESSAIE DE RECRÉER PROTÉUS...

... ILS S'ATTENDENT TOUS AU PIRE !

LE GRAND ÉCHIQUIER 3e PARTIE

LE SACRIFICE DE LA REINE

X-FORCE À L'ÎLE DE MUIR... VOUS ENTENDEZ ?

RÉPONDEZ, ÎLE DE MUIR... RÉPONDEZ !

FABIAN NICIEZA, SCÉNARIO. TOM RANEY, DESSINS. JOE RUBINSTEIN & CIE, ENCRAGE. BRAD VANCATA, COULEURS.

PAS DE RÉPONSE, CABLE.

REÇU, CHORD ?

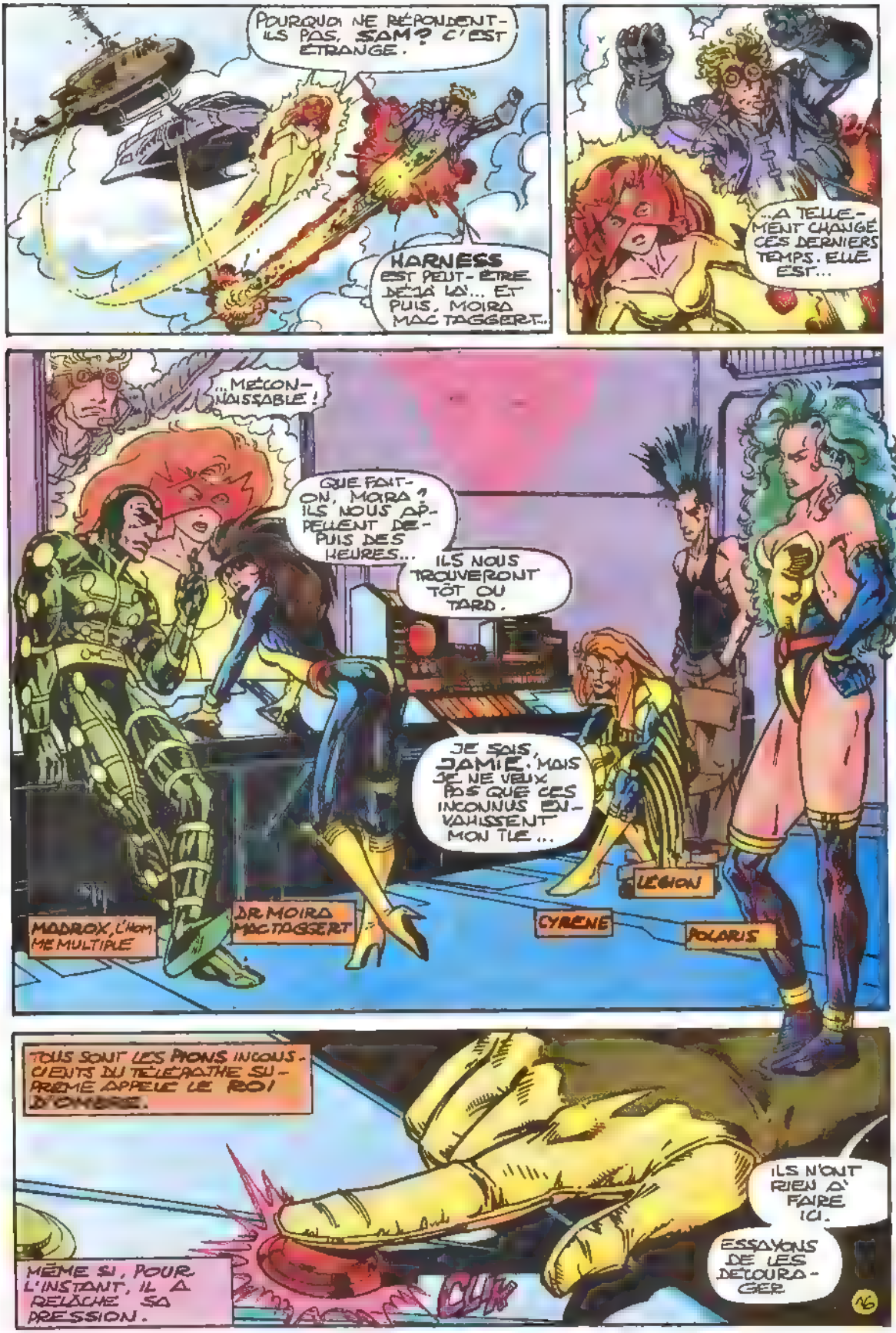
ATTERRISSAGE OU RECONNAISSANCE ?

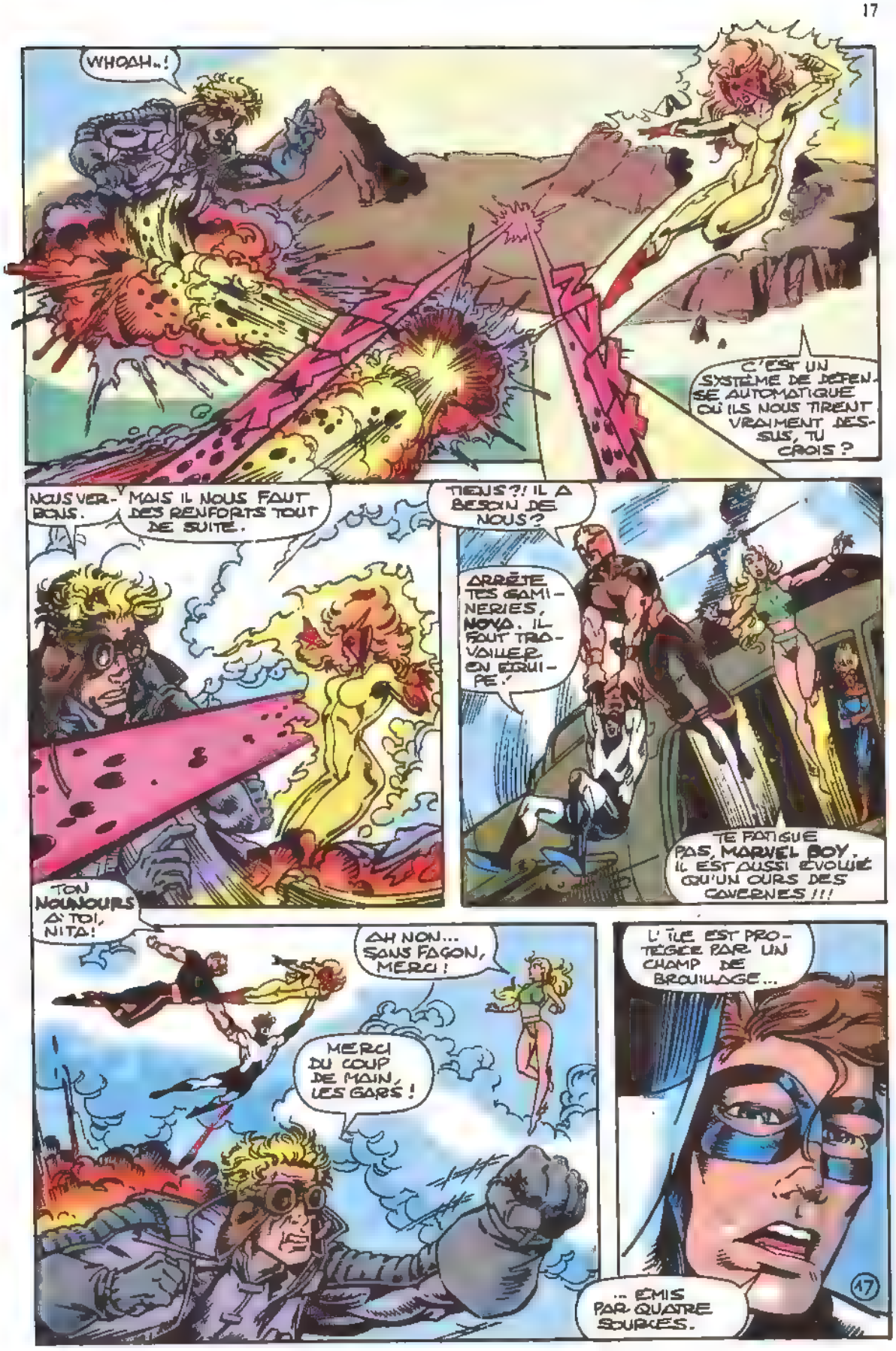
RECONNAISSANCE ! ROCKET, VÉRIFIE LES DÉFENSES AU SOL ! SOIS PRUDENT !

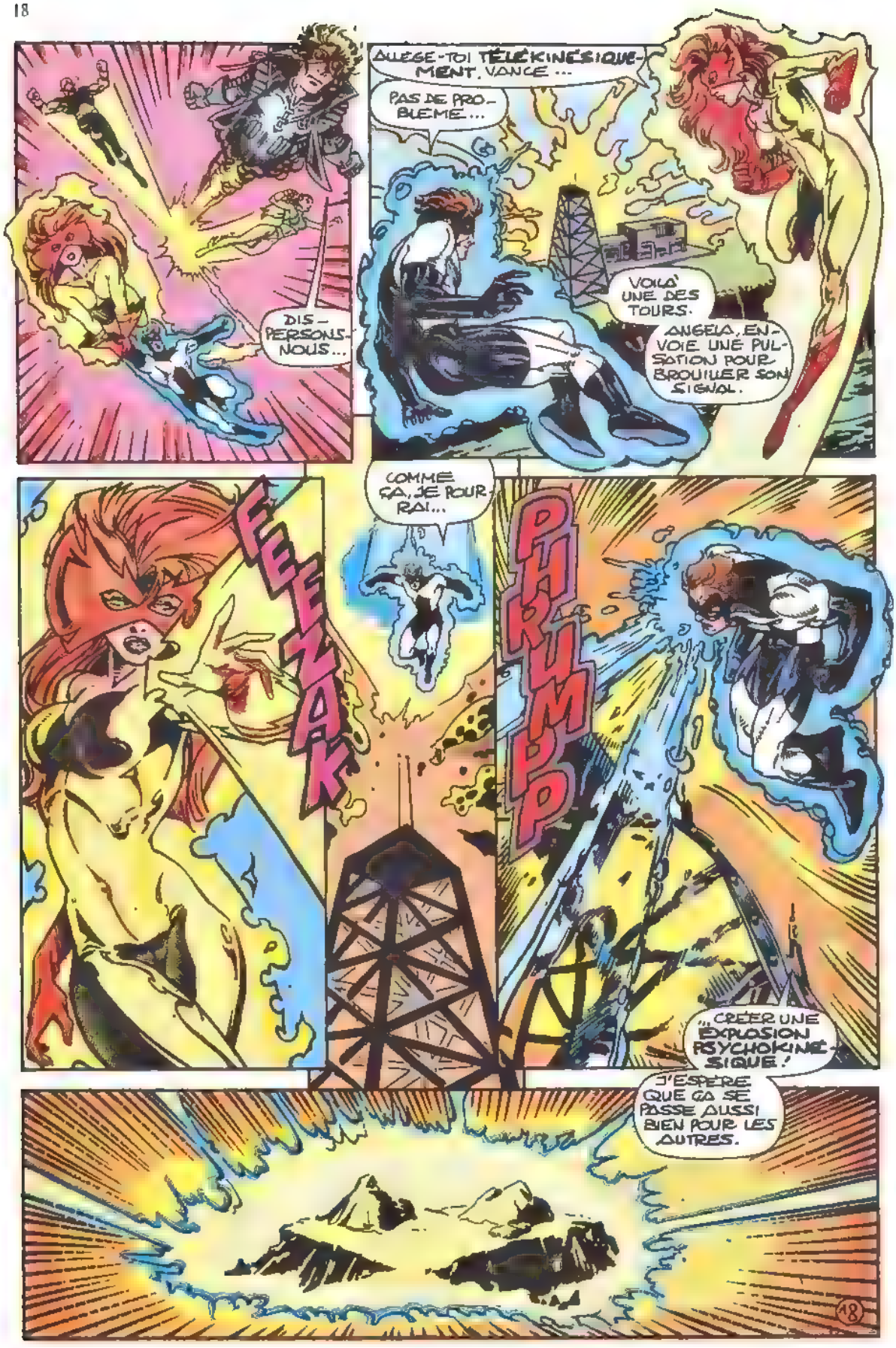
PAS DE PROBLÈME. JE VAIS ÊTRE DISCRET. ILS NE M'ENTENDRONT PAS.

FIRESTAR POURRAIT PEUT-ÊTRE BROUILLER LEURS SYSTÈMES AVEC SES PULSATIONS MICRO-ONDES.

Copyright © 1991 Marvel Entertainment Group Inc © 1992 SEMIC FRANCE Tous droits réservés LE GRAND ECHIQUIER™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc


POURQUOI NE RÉPONDENT-ILS PAS, SAM? C'EST ÉTRANGE.
HARNESS EST PEUT-ÊTRE DÉJÀ LÀ... ET PUIS, MOIRA MACTAGGERT...
..A TELLEMENT CHANGÉ CES DERNIERS TEMPS. ELLE EST...
..MÉCONNAISSABLE!
QUE FAIT-ON, MOIRA? ILS NOUS APPELLENT DEPUIS DES HEURES...
ILS NOUS TROUVERONT TÔT OU TARD.
JE SAIS, JAMIE. MAIS JE NE VEUX PAS QUE CES INCONNUS ENVAHISSENT MON TIE...
MADROX, L'HOMME MULTIPLE
DR MOIRA MACTAGGERT
CYRENE
LEGION
POLARIS
TOUS SONT LES PIONS INCONSCIENTS DU TÉLÉPATHE SUPRÊME APPELÉ LE ROI D'OMBRE.
MÊME SI, POUR L'INSTANT, IL A RELÂCHÉ SA PRESSION.
CLIK
ILS N'ONT RIEN À FAIRE ICI.
ESSAYONS DE LES DÉCOURAGER


WHOAH..!
ZZKKK
ZZKKK
C'EST UN SYSTÈME DE DÉFENSE AUTOMATIQUE QU'ILS NOUS TIRENT VRAIMENT DESSUS, TU CROIS ?
NOUS VERRONS.
MAIS IL NOUS FAUT DES RENFORTS TOUT DE SUITE.
TIENS ?! IL A BESOIN DE NOUS ?
ARRÊTE TES GAMINERIES, NOVA. IL FAUT TRAVAILLER EN ÉQUIPE.
TE FATIGUE PAS, MARVEL BOY. IL EST AUSSI ÉVOLUÉ QU'UN OURS DES CAVERNES !!!
TON NOUNOURS À TOI, NITA!
AH NON... SANS FAÇON, MERCI !
MERCI DU COUP DE MAIN, LES GARS !
L'ÎLE EST PROTÉGÉE PAR UN CHAMP DE BROUILLAGE...
... ÉMIS PAR QUATRE SOURCES.
17


DIS-PERSONS-NOUS...
ALLEGE-TOI TÉLÉKINÉSIQUE-MENT, VANCE ...
PAS DE PRO-BLÈME...
VOILÀ UNE DES TOURS.
ANGELA, EN-VOIE UNE PUL-SATION POUR BROUILLER SON SIGNAL.
COMME ÇA, JE POUR-RAI...
FEEZAK
PHRUMPP
"CRÉER UNE EXPLOSION PSYCHOKINÉ-SIQUE!
J'ESPÈRE QUE ÇA SE PASSE AUSSI BIEN POUR LES AUTRES.
18

KRUMMP
THWOOM
KAKRAM
LA VOIE EST LIBRE ! ATTERRISSEZ, CABLE...
TOUT ÇA ME SEMBLE VRAIMENT TROP FACILE !
MAIS NON ! ON EST DOUÉS ! C'EST TOUT !
PROCHAIN ÉPISODE : LE SECRET DE MOIRA MAC TAGGERT ET L'ENTRÉE EN SCÈNE DE LEGION.

EXCALIBUR REPART SUR

Quand l'équipe d'Excalibur a fait son apparition dans le monde Marvel, c'est Alan Davis qui dessinait la série. C'était déjà un familier de Captain Britain, personnage créé par la filiale anglaise de Marvel.

Ce mois-ci, Alan Davis revient parmi nous et cette fois à la fois comme dessinateur et comme scénariste (il sera encré par Mark Farmer). Il a l'intention de nous révéler les circonstances de la formation de l'équipe et grâce à lui, nous allons enfin découvrir quelle était la mission de Gatecrasher et ses Technets et quelles sont les intentions de Roma concernant nos héros.

Alan explique que c'est Terry Kavanagh, directeur de la série, qui lui a demandé de reprendre quelques unes des intrigues secondaires restées inachevées et de donner plus d'épaisseur aux personnages. De toute façon, Alan ne tenait pas du tout à arriver sur la série en faisant table rase de tout ce qui s'était passé avant lui. Il trouve ce genre de procédé très injuste pour les lecteurs. Il va donc développer ces fameuses intrigues qui avaient été un peu délaissées et aussi expliquer certaines choses qui avaient pu paraître sans lien avec le reste, et pour tout dire saugrenues, sur le moment. Il montrera que tout s'encastre et s'enchaîne pour aboutir à une grande confrontation avec une force maléfique et que tout ce qui est arrivé aux membres d'Excalibur était en quelque sorte une préparation à ce qui les attend. "C'était un peu un entraînement", dit-il.

Il laissera néanmoins le soin à Chris Claremont d'éclairer nos lanternes notamment concernant les événements avec Sat-yrnine, Doc Croc, la Renarde et Jamie Braddock, dans une série spéciale qui, paraît-il, trotte déjà dans la tête du grand scénariste.

Tout d'abord, et vous pouvez le constater dès ce mois-ci, Alan Davis remet Gatecrasher et ses Technets sur le tapis. En quelques mots, les Technets sont une équipe de chasseurs de prime interdimensionnels qui sont dramatiquement incompétents et se retrouvent toujours dans des situations extrêmement inconfortables — pour eux, mais très

LES CHAPEAUX DE ROUES!

drôles pour nous — du fait de leur maladresse et de leur manque total d'organisation. Il faut savoir qu'au départ, les Technets avaient été envoyés sur Terre pour capturer Phénix et qu'une fois la belle Rachel entre les mains de Saturnyne, cette dernière l'avait inexplicablement laissée partir. Les lecteurs n'ayant eu droit à aucune explication sur ce revirement de situation, Alan a décidé de combler cette lacune. Nous saurons donc enfin de quoi il retourne!

Alan Davis a déjà préparé une dizaine d'épisodes et de son propre aveu, cela forme un ensemble relativement complexe (inutile donc de vous recommander de lâcher le fil moins que jamais...). Les personnages se trouvent éparpillés en divers lieux et dimensions. Captain Britain se rendra dans la dimension de Roma pendant que Diablo restera au phare, que Kitty fera un petit voyage en Irlande et que Meggan et Rachel visiteront l'Europe en passant notamment par la France et l'Allemagne.

Alan Davis a construit son scénario un peu à la manière d'une énigme. Chaque membre d'Excalibur, qu'il se trouve à l'étranger ou même dans une autre dimension, va découvrir un élément de réponse mais aucun ne détient l'explication dans son intégralité. C'est seulement une fois réunis qu'ils pourront rassembler toutes les pièces du puzzle et comprendre ce qui se passe. Excalibur est constitué de personnages très différents les uns des autres: Captain Britain, Meggan la métamorphe, l'énigmatique créature appelée Bidule, et trois anciens X-Men: Diablo, Etincelle (plus connue sous le nom de Kitty) et Rachel Summers (le deuxième Phénix, qui vient d'un futur alternatif où les mutants sont pourchassés et enfermés dans des camps). Alan part du principe que dans un groupe, chaque individu développe l'aspect de son caractère qui le distingue le plus des autres. Ainsi, il y a celui de type agressif et colérique et celui de type calme et apaisant. Ce sont ces oppositions un peu simplistes qui créent des tensions au sein d'un groupe mais qui permettent aussi que des situations se débloquent et que l'action se déroule plus vite. C'est donc en toute connaissance de cause que, bien qu'ayant à faire à des personnages composés de multiples facettes, Alan Davis a choisi de n'insister que sur la caractéristique principale de chacun. Par exemple, bien que Captain Britain soit un intellectuel, c'est avant tout un personnage agressif, qui s'emporte facilement et qui est un peu imbu de lui-même. Diablo, lui aussi, est plutôt un cérébral mais cet aspect de sa personnalité est dissimulé sous une apparente insouciance. Il est un peu fanfaron mais parfait gentleman. Diablo va évoluer en comprenant qu'il est celui qui devrait diriger l'équipe. La prise de conscience s'opérera alors qu'il prend les Technets en charge. Alan pense qu'il a plus de liberté pour explorer les personnalités de Meggan et Captain Britain que pour les trois anciens X-Men. Avec eux, il peut s'adonner aux plaisirs du défrichage de terres vierges. Notre arrogant Brian va devoir traverser bien des épreuves pour la simple raison que le Captain Britain d'Excalibur n'est qu'un parmi les myriades de Captain Britain des diverses dimensions. Tous sont en rapport avec Roma, qui est la fille de Merlin et demeure dans une autre dimension.

Comme l'explique Alan: "Roma surveille tout le multiverse de façon à ce que tout le monde reste à sa place. Chaque dimension a des ouvertures sur les autres et les divers Captain Britain sont chargés de surveiller ces passages. Roma doit maintenir un équilibre précaire et éviter le désordre que ne manquerait pas de causer l'intrusion d'un étranger dans l'une ou l'autre dimension". Le problème, c'est que notre Captain Britain est une forte tête qui n'aime pas qu'on lui dicte sa conduite. Son rôle de Captain Britain lui pèse et en plus et il va

devoir aller rendre des comptes pour ne pas avoir correctement rempli sa mission.

Meggan est plus difficile à cerner parce qu'elle devient ce que les gens désirent qu'elle soit. Elle n'a pas de réelle personnalité. Après avoir rencontré Captain Britain, elle a pris l'apparence idéalisée de la version féminine de Brian. Comme Rachel, Meggan a eu un passé très douloureux — que nous découvrirons peu à peu — mais elle a oublié qui sont ses parents et tout son passé. Elle essaie de trouver son identité et découvrira bientôt qu'il n'est pas bon qu'elle change selon le désir des autres et se lancera à la recherche de ses parents.

Rachel, quant à elle, est sûrement l'un des personnages les plus complexes qu'ait créés Chris Claremont. Alan a l'intention d'amplifier les similitudes qui existent entre elle et Meggan. Rachel aidera d'ailleurs cette dernière à rechercher son passé et sa famille. Elles ont réagi au traumatisme de leur passé de manière diamétralement opposée et ont développé des personnalités très différentes. Meggan traite le monde avec légèreté et gentillesse tandis que Rachel est toujours sur la défensive.

Kitty a beaucoup changé récemment. Elle a maintenant quinze ans et a vécu quelques aventures seule (dans son lycée de jeunes filles par exemple). Kitty est difficile à définir, elle n'est pas tout d'un bloc comme Diablo ou Captain Britain. Elle oscille encore entre une attitude responsable et un comportement infantile. Kitty doit encore grandir et réserve sûrement bien des surprises. On ne devient pas un adulte en un jour.

Bidule, lui, va changer radicalement. Il va devenir un personnage complètement différent.

Mais Alan ne se contentera pas de développer les personnages que nous connaissons, il va aussi en introduire de nouveaux et la structure du groupe fluctuera au fil des épisodes.

Enfin, l'action ne sera plus exclusivement centrée sur l'Angleterre mais s'élargira à l'Europe... Un changement d'actualité! Mais rassurez-vous, changement il y aura, mais Alan l'a promis, une constante demeurera: l'humour!

Pas de gros effets "tarte à la crème" mais plutôt une mise en lumière de l'aspect absurde des situations dans lesquelles ses personnages se retrouvent. En tout cas, une chose est certaine, Excalibur repart sur de nouvelles bases et on ne va pas s'ennuyer!

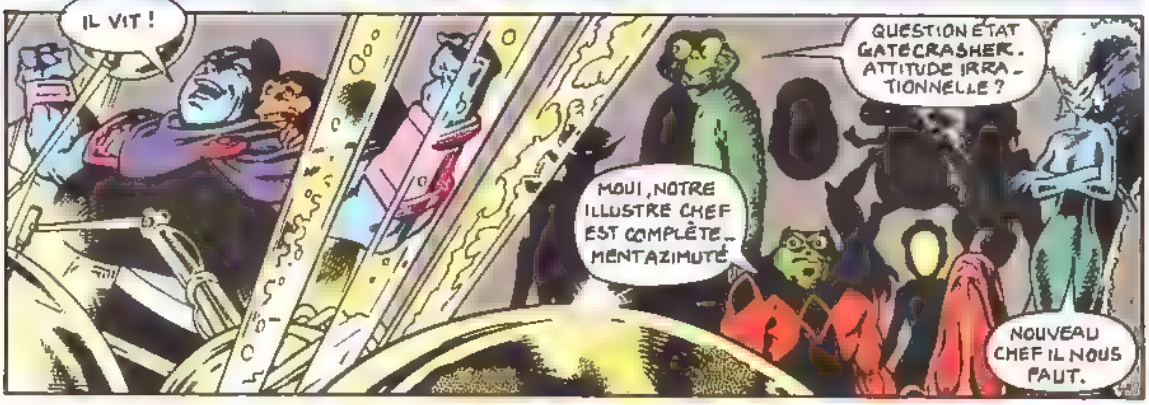
bref... En bref... En bref... En

Décidément, juin est le mois des événements: dans la collection TOP BD (mais au format R.C.M. pour respecter l'édition américaine), parution de la saga que vous attendiez tous: **L'ARME X**. Logah, le mutant, accepte de servir de cobaye pour la terrible Expérience X. Vous saurez enfin par quelles souffrances Logan est passé pour devenir l'Arme-X. Le voile se lève un peu sur le mystère Serval, mais on est encore loin de tout savoir sur notre X-Man bien-aimé! Un album de 128 pages, digne de la Collection Privilège, auquel vous avez droit avant la sortie du "Trade Paperback" aux Etats Unis (SEMIC vous chouchoute!) et signé par un artiste prestigieux, Barry Windsor-Smith, dont vous pouvez aussi relire les fantastiques épisodes de Conan depuis le mois dernier.

Une nouvelle un peu triste aussi. Deux départs à vous signaler: MOON KNIGHT et NICK FURY. Mais, consolez-vous, au mois d'avril un nouveau héros est venu grossir les rangs des versions intégrales: HULK. Le numéro 2 est en vente ce mois-ci!

L'ARME-X: En vente en kiosque, 34 Frs pour 120 pages de Bd, plus des couvertures originales! Qui dit mieux?

Stan Lee présente : EXCALIBUR™



CAPTAIN BRITAIN LE COLOSSE, MEGGAN LA MÉTAMORPHE, ÉTINCELLE LA PASSE-MURAILLES, DIABLO LE BRETTEUR, LA MYSTÉRIEUSE PHÉNIX, L'IMPRÉVISIBLE BIDULE ET LOCKHEED LE DRAGON, RÉUNIS PAR LEUR PASSÉ TRAGIQUE SE SONT LANCÉS DANS UNE CROISADE CONTRE LES FORCES DU MAL.

Copyright © 1991 Marvel Entertainment Group Inc. © 1992 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. EXCALIBUR™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

LE PHARE D'EXCALIBUR, PEU APRÈS L'AUBE.
VINGT-TROIS BLESSÉS LÉGERS SUITE AU DÉRAILLEMENT D'UN TRAIN À BRIDLINGTON JUNCTION.
MR NIGEL-ORPINGTON-SMYTHE, PORTE-PAROLE DU GOUVERNEMENT, A ANNONCÉ QUE SEULE L'INTERVENTION D'EXCALIBUR AVAIT PU ÉVITER DES PERTES HUMAINES...
PAR LE TRAVAIL ACHARNÉ DE CE SUPER-GROUPE PENDANT SEPT HEURES.
MR ORPINGTON-SMYTHE ESTIME QUE CES EFFORTS HÉROÏQUES MÉRITENT UNE DISTINCTION ET...
ACH ! ET PAS UN MOT DES CENT CINQUANTE AUTRES SAUVE-TEURS !
NOS POUVOIRS NOUS RENDENT MÉDIATISABLES...
JA, MAIS LES AUTRES SANS POUVOIRS, CE SONT EUX LES VRAIS HÉROS !
POURQUOI TU T'ÉNERVES ? CE TYPE SE SERT JUSTE DE L'ÉVÈNEMENT POUR TIRER LA COUVERTURE À LUI.
EXACTEMENT, BRIAN ! ÇA ME REND... EUH...
ŒUFS DURS, KURT ?
MMM ?
UN, DANKE.
UN OU DEUX ?
KITTY ?
RACHEL ?
POUR MOI DES TOASTS, MEGGAN
MOI IDEM... MAIS LIQUÉFIÉS. PAS LA FORCE DE MÂCHER.
3

EEARRGHHHOTHOTHOT!!
PRING
SPAK
POINK
WAK
À TERRE!
KLOPT
JE M'EN TIENDRAI AUX TOASTS.
ME CWUIRE À PETIT FEUW, MWOI!
SKIK
4

KWAKK!
HDC
ON S'DÉBAWASSE PAS D'MENWY_ DUW_ À_ CWUIRE SI FACI_ LEMENT.
PWÉPAWEZ_ YOUH À PÉ_ WIW!
J'AI ÉTÉ CHOI_ SI PAR LA SUPWÊ_ MENT BWILLANTE, INCWOYABLE, MA_ GNIFIQUE ET IN_ VINCIBLE GATEC_ WASHER ...
HDC
GATECWASHER?
... POUW DANS UNE SECONDE POWTER UN COUP QUI...
TIK
TIK
RACHEL...
TIK
...SCHNELL...
TIK
..C'EST UNE...
3
5

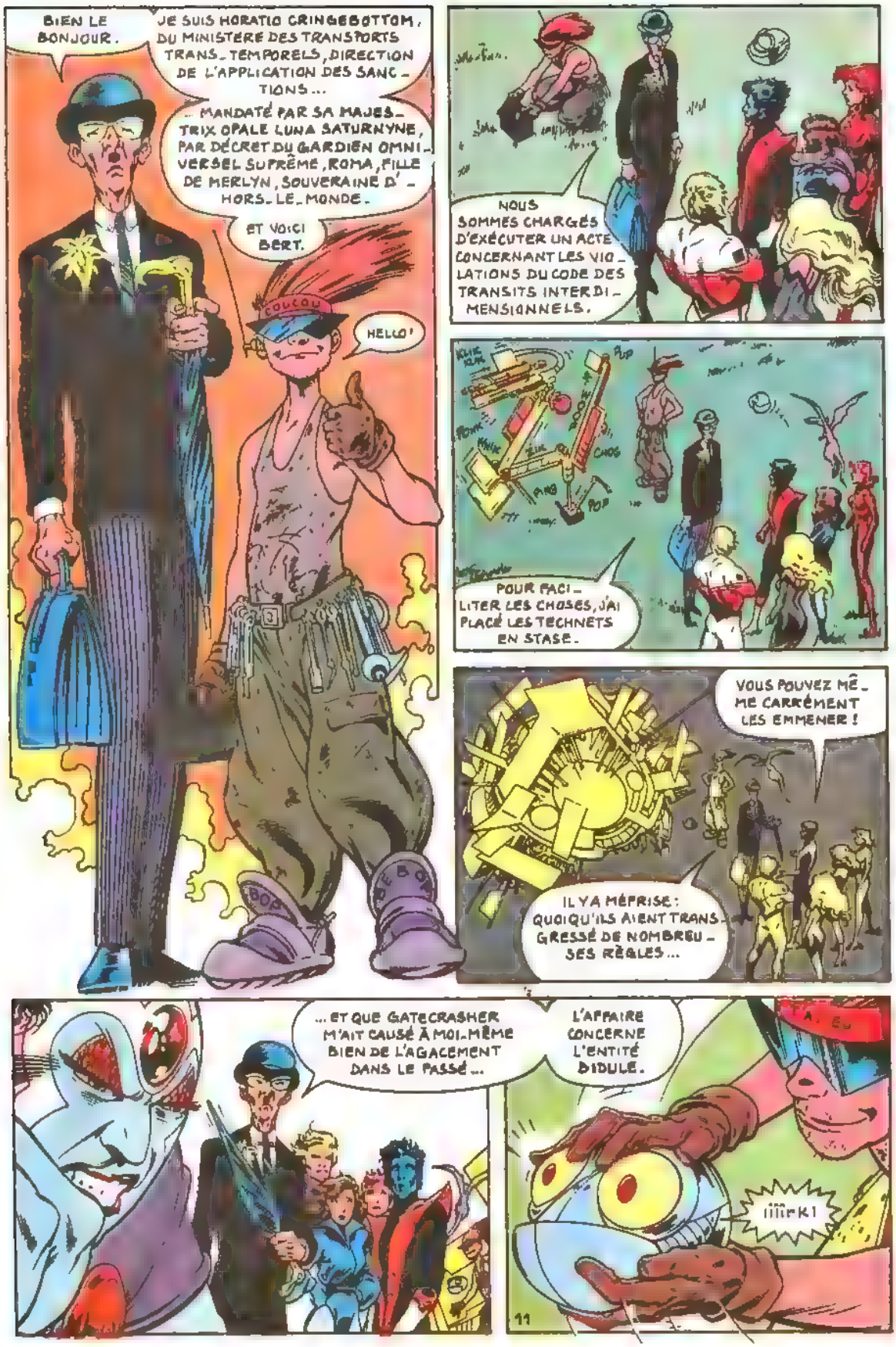
..BOUM
THOOM
HA HA HA ! MON POUSSIN KAMIKAZE A RÉUSSI !
AU-DELÀ DE TOUTE ATTENTE : EXCALIBUR SURVIVRE N'A PAS PU...
... ET CAPTURER PHÉNIX NOUS DEVIONS, PAS LA TUER.
AUCUN PROBLÈME !
NOUS SOMMES DES CHASSEURS DE PRIMES SANS FOI NI LOI.
MORT OU VIF, C'EST PAREIL.
SATURNYNE EST UN DESPOTE PERVERS ET CRUEL. ELLE COMPRENDRA.
TOUS ELLE NOUS TUERA.
YAP, TÉLÉPORTE-NOUS POUR CHER-CHER LES SURVIVANTS.
TOOPT
Oui, Mère.
YAP, ESPÈCE DE BAN-À-RIEN-
6

NOUS SOMMES COINCÉS...
MAIS OÙ ÇA, D'ABORD?
ON A EU DE LA CHANCE DE NE PAS SE MATÉRIALISER DANS UN MUR
Repère, Henry Dur-à-Cuire ...gaspe... une cuisine ...gasps... Mère tu m'écrases...
Pardon Mère. Certaines caractéristiques de la maçonnerie ont perturbé ma perception...
ASSEZ D'EXCUSES. OÙ EST EXCALIBUR?
ATOMISÉS, PENSÉ-JE...
SOUFFLÉS PAR LE TOIT.
ARGHMMM...
NON... ON LEUR MARCHE DESSUS.
Ton plan est un succès, Mère. Tu as vraiment écrasé Excalibur...
NE M'APPELLE PAS "MÈRE"!
SORS-NOUS DE LÀ AVANT QUE JE RESPIRE UN GRAND COUP ET QUE JE...
Oui, Mère.
ZOOPT
BODYBAG, EMBALLE NOTRE TROPHÉE. PHÉNIX NE DOIT PAS SE RÉVEILLER AVANT D'ÊTRE LIVRÉE À SATURNYNE.

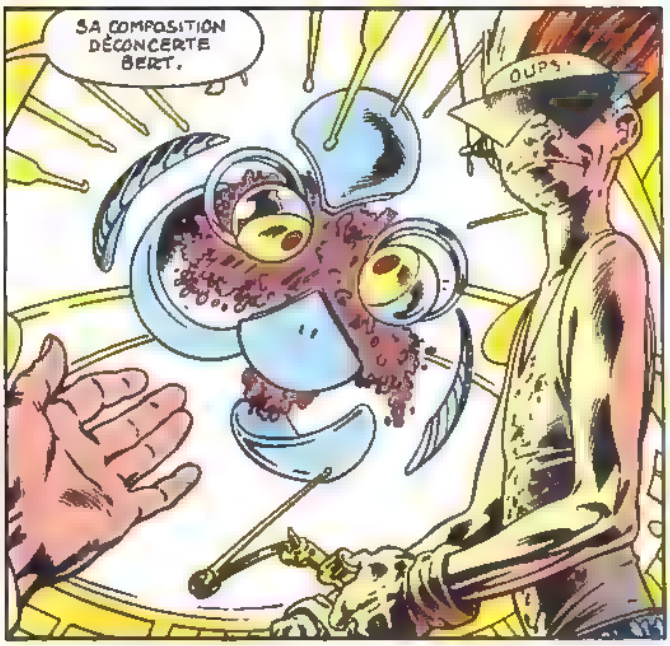
BODYBAB EST LE PARFAIT GEÔLIER...
...IL PRÉSERVE SES PROIES DANS UNE ENVELOPPE NARCOGÈNE QUI LES PARALYSE.
PAIEMENT À LIVRAISON, PACTOLE ESCOMPTÉ. OH, JOIE! OH, JOIE!
OUI, NOM... BREB, UNE VICTOIRE RÉMUNÉRATRICE.
T'AS QU'À CROIRE.
C'EST PAS VRAI!
SI, PHÉNIX A DÉVIÉ L'ONDE DE CHOC...
...ET J'AI FILTRÉ POUR QUE LA DÉFLAGRATION ME TRAVERSE...
...SANS PLUS DE MAL QUE TES CERCLES D'ÉNERGIE, RINGTOSS.
QU'ESPÈRES-TU, À UNE CONTRE HUIT?
PAS GRAND-CHOSE, PATAPOUF...
...SAUF FILTRER PHÉNIX HORS DE TES PATTES...
...ET PERMETTRE AUX AUTRES DE RÉCUPÉRER.
HÉLAS, INUTILE À SYNAPSIS DE TOUCHER ET INCÉLÉBRER POUR COURT-CIRCUITER SON CERVEAU...
...ET ÉTENDRE SA CONSCIENCE VERS L'INFINI.
8

VAS-Y PENDANT QU'ILS SONT BROUILLÉS.
TANDIS QUE CAPTAIN BRITAIN ATTAQUE LES TECHNETS...
.. FERRO...
...ET THUG...
...JOYBOY L'A DANS LE COLLIMATEUR.
SON POUVOIR EST DE DONNER AUX DÉSIRS...
...UNE CAUCHEMARDESQUE TANGIBILITÉ...
BOOF
HEUREUSEMENT, SA CONCENTRATION, QUI DOIT ÊTRE TOTALE, EST BRISÉE.
MAIS FLEX EFFLEURE DIABLO ET LE CORPS DE CELUI-CI PERD TOUTE RIGIDITÉ...
...ET CHINA DOLL FAIT DE MEGGAN UNE MINIATURE.
WOK
BUMP
HEIN?
MOI NON-COMBATTANT: COMPTABLE FINANCIER
JE N'AI JAMAIS VU DE COMPTABLE...
9

PUDI
...QUI NE SACHE PAS ENCAISSER, MÊME LES COUPS.
ÔTE-TOI DE LÀ, GRATTE-PAPIER !
OH, CE FARDEAU DE RESPONSABILITÉS.
POUR DU TRAVAIL BIEN FAIT, IL FAUT TOUT FAIRE SOI-M...
SMAK SMAK SMAK
UNH!
UNH!
UNH!
UNH?
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
ILS SE SONT FIGÉS COMME DES STATUES.
ET L'EFFET DE LEUR POUVOIR SE DISSIPE.
RACHEL?
C'EST PAS MOI.
C'EST MOI.

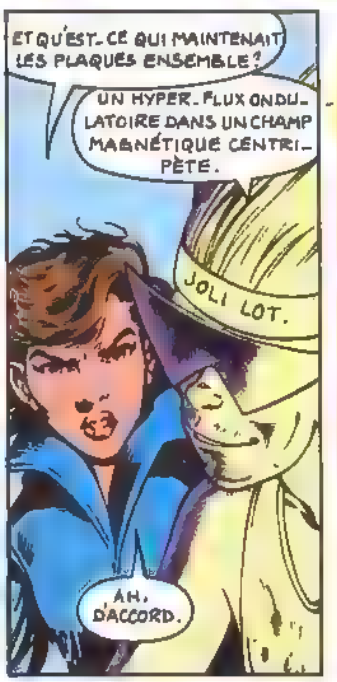

BIEN LE BONJOUR.
JE SUIS HORATIO CRINGEBOTTOM, DU MINISTERE DES TRANSPORTS TRANS-TEMPORELS, DIRECTION DE L'APPLICATION DES SANCTIONS...
... MANDATÉ PAR SA MAJESTRIX OPALE LUNA SATURNYNE, PAR DÉCRET DU GARDIEN OMNIVERSEL SUPRÊME, ROMA, FILLE DE MERLYN, SOUVERAINE D'HORS-LE-MONDE.
ET VOICI BERT.
COUCOU
HELLO!
BOP
BEBOP
NOUS SOMMES CHARGÉS D'EXÉCUTER UN ACTE CONCERNANT LES VIOLATIONS DU CODE DES TRANSITS INTERDIMENSIONNELS.
POUR FACILITER LES CHOSES, J'AI PLACÉ LES TECHNETS EN STASE.
VOUS POUVEZ MÊME CARRÉMENT LES EMMENER!
IL Y A MÉPRISE: QUOIQU'ILS AIENT TRANSGRESSÉ DE NOMBREUSES RÈGLES...
... ET QUE GATECRASHER M'AIT CAUSÉ À MOI-MÊME BIEN DE L'AGACEMENT DANS LE PASSÉ...
L'AFFAIRE CONCERNE L'ENTITÉ BIDULE.
iiiirk!
11

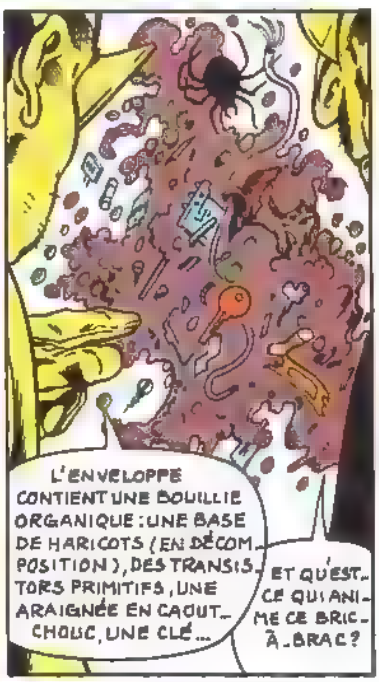
VOUS NE POUVEZ PAS.
NE ME FORCEZ PAS À VOUS METTRE EN STASE VOUS AUSSI.
BERT VA DÉTERMINER LE FONCTIONNEMENT DE L'ENTITÉ POUR ÉVITER TOUT NOUVEL INCIDENT PAN-DIMENSIONNEL.
MAIS SATURNYNE A DÉJÀ REPROGRAMMÉ BIDULE IL Y A QUELQUES MOIS*!
DEPUIS IL A CONTINUÉ À PERTURBER LE CONTINUUM...*
* TITANS N° 151
LADY PHÉNIX, CHARMÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE.
LA REPROGRAMMATION INITIALE ÉTAIT INSUFFISANTE, VEUX-JE DIRE.
HORATIO JETTE UN ŒIL.
????
EXCUSEZ-MOI, LADY PHÉNIX.
AH OUI!
"LADY" PHÉNIX!? QUE SE PASSE-T-IL?
D'ABORD SATURNYNE ENVOIE GATECRASHER ME CAPTURER, ELLE Y PARVIENT ENFIN, ET CE GARS S'INTERPOSE EN ME TRAITANT COMME UNE V.I.P.
LA BUREAUCRATIE DANS TOUTE SA SPLENDIDE CONTRADICTION.
C'EST PLUS QUE ÇA SATURNYNE SAVAIT QU'ELLE LAISSAIT RACHEL QUITTER LE NODE*
ALORS POURQUOI LES TECHNETS S'OBSTINENT À LA CAPTURER?
* TOUJOURS DANS TITANS N° 151
AHEM! NAVRÉ DE VOUS INTERROMPRE. CONNAÎTRIEZ-VOUS L'ORIGINE DE BIDULE?
12


SA COMPOSITION DÉCONCERTE BERT.
OUPS.

ASSASSIN ! VOUS L'AVEZ TUÉ !
NÉGATIF IL EST DANS UN CHAMP DE SUSPENSION ACHRONIQUE
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. MALGRÉ LES APPARENCES, BERT EST L'UN DE MEILLEURS TECHNICIENS EN CYBERELASTIVITÉ TEMPORELLE. BERT, RENDEZ COMPTE.

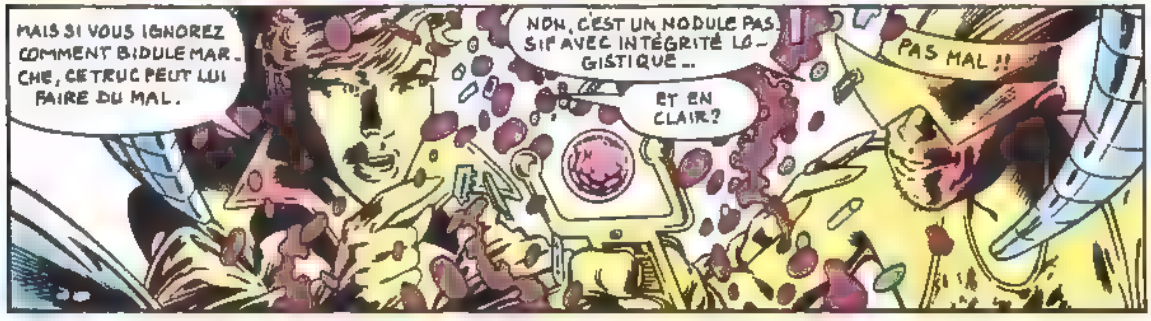
L'ENVELOPPE EXTERNE EST FAITE D'UN ACIER CHROMÉ APPAREMMENT SOUDÉ PAR PRESSION MANUELLE. NI SOUDURE NI RIVETS.

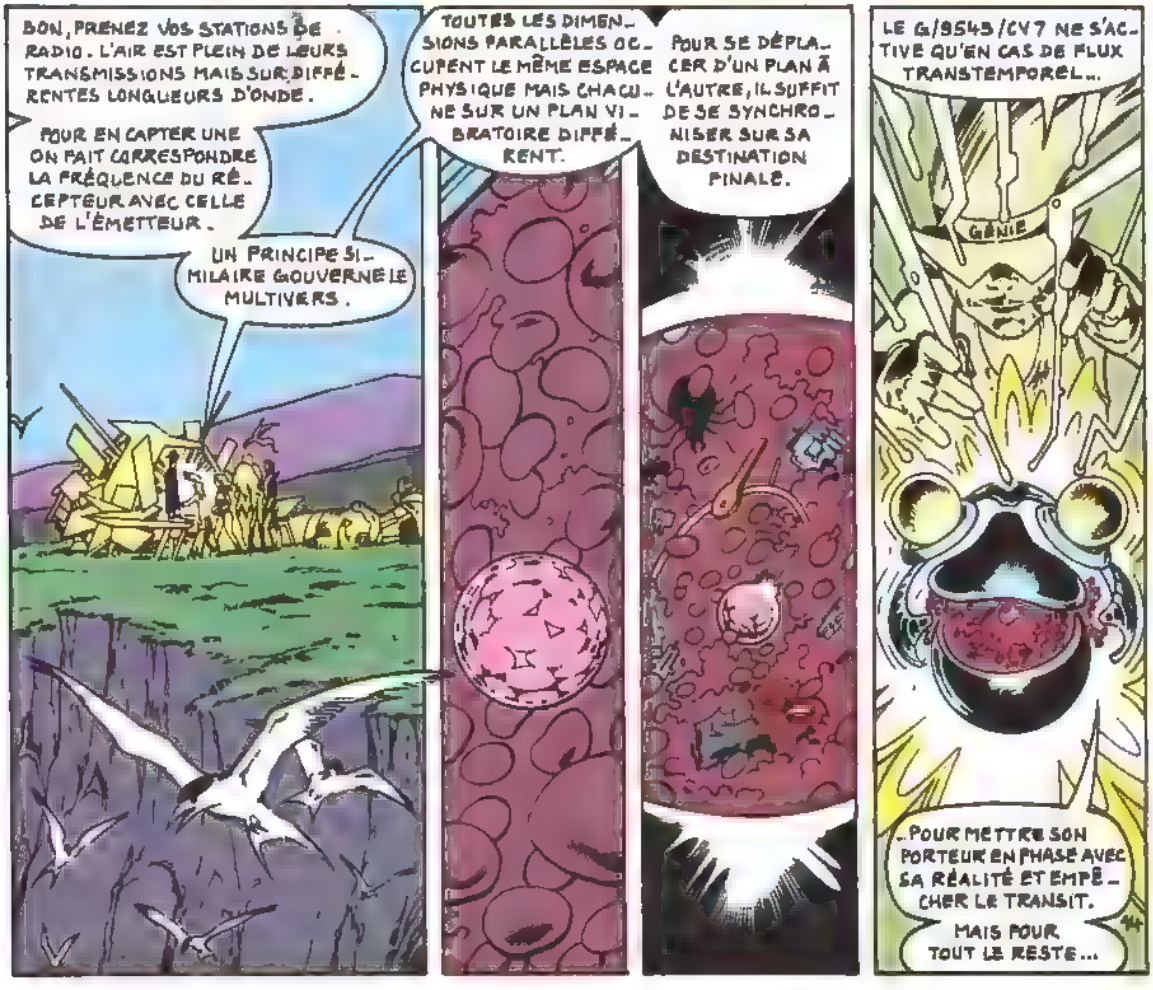

ET QU'EST-CE QUI MAINTENAIT LES PLAQUES ENSEMBLE ?
UN HYPER-FLUX ONDULATOIRE DANS UN CHAMP MAGNÉTIQUE CENTRIPÈTE.
JOLI LOT.
AH, D'ACCORD.

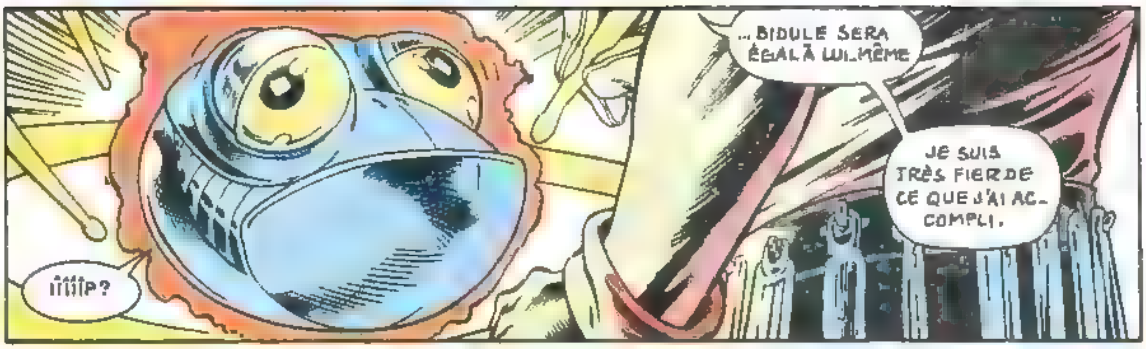

L'ENVELOPPE CONTIENT UNE BOUILLIE ORGANIQUE : UNE BASE DE HARICOTS (EN DÉCOMPOSITION), DES TRANSISTORS PRIMITIFS, UNE ARAIGNÉE EN CAOUTCHOUC, UNE CLÉ...
ET QU'EST-CE QUI ANIME CE BRIC-À-BRAC ?

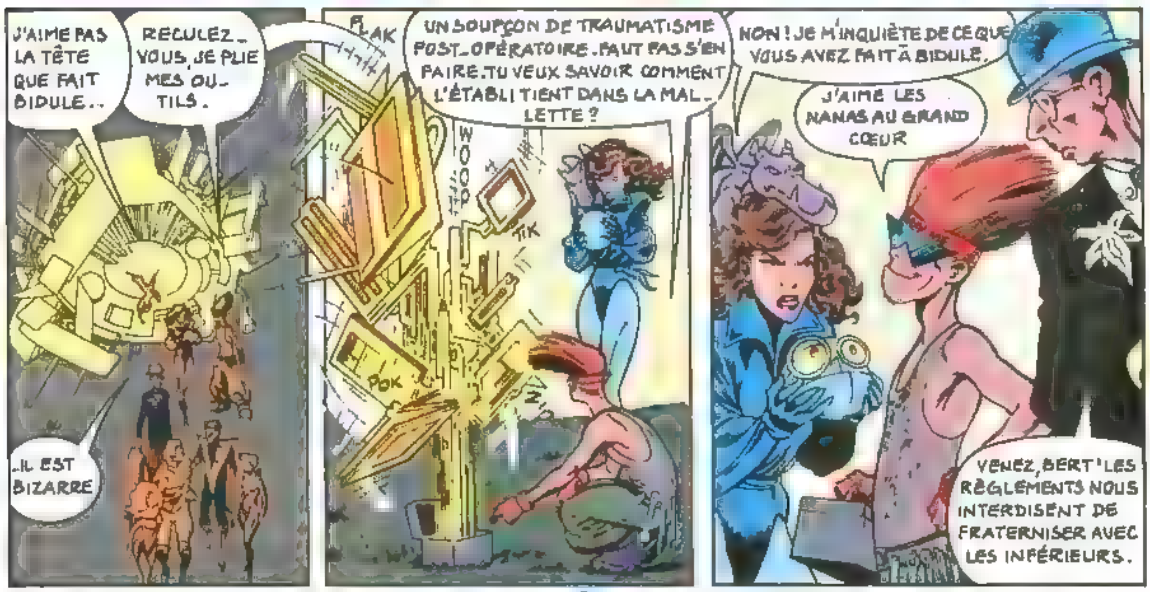
IL YA UNE MATRICE ÉNERGÉTIQUE HAUTEMENT ACTIVE, INDÉPENDANTE DES COMPOSANTS MAIS RIEN DE QUANTIFIABLE.
TERRIFIANT
SERAIT-CE UNE ÂME ?
13

C'EST DU RESSORT DES MÉTA-PHYSICIENS LA SEULE VIE QUE JE RECONNAISSE EST CELLE DES MOISISSURES ET DES BACTÉRIES.
LE MIEUX EST D'IMPLANTER UN G/9543/CV7 ET DE RÉASSEMBLER BIDULE..
HEIN
ÉLÉGANTE SOLUTION, BERT.


MAIS SI VOUS IGNOREZ COMMENT BIDULE MARCHE, CE TRUC PEUT LUI FAIRE DU MAL.
NON, C'EST UN NODULE PAS SIF AVEC INTÉGRITÉ LOGISTIQUE..
ET EN CLAIR?
PAS MAL !!


BON, PRENEZ VOS STATIONS DE RADIO. L'AIR EST PLEIN DE LEURS TRANSMISSIONS MAIS SUR DIFFÉRENTES LONGUEURS D'ONDE.
POUR EN CAPTER UNE ON FAIT CORRESPONDRE LA FRÉQUENCE DU RÉCEPTEUR AVEC CELLE DE L'ÉMETTEUR.
UN PRINCIPE SIMILAIRE GOUVERNE LE MULTIVERS.
TOUTES LES DIMENSIONS PARALLÈLES OCCUPENT LE MÊME ESPACE PHYSIQUE MAIS CHACUNE SUR UN PLAN VIBRATOIRE DIFFÉRENT.
POUR SE DÉPLACER D'UN PLAN À L'AUTRE, IL SUFFIT DE SE SYNCHRONISER SUR SA DESTINATION FINALE.
LE G/9543/CV7 NE S'ACTIVE QU'EN CAS DE FLUX TRANSTEMPOREL..
GÉNIE
..POUR METTRE SON PORTEUR EN PHASE AVEC SA RÉALITÉ ET EMPÊCHER LE TRANSIT.
MAIS POUR TOUT LE RESTE...


...BIDULE SERA ÉGAL À LUI-MÊME
JE SUIS TRÈS FIER DE CE QUE J'AI ACCOMPLI.
!!!!!P?


J'AIME PAS LA TÊTE QUE FAIT BIDULE..
RECULEZ-VOUS, JE PLIE MES OUTILS.
..IL EST BIZARRE
FLAK
UN SOUPÇON DE TRAUMATISME POST-OPÉRATOIRE. FAUT PAS S'EN FAIRE. TU VEUX SAVOIR COMMENT L'ÉTABLI TIENT DANS LA MALLETTE ?
WOOP
TIK
POK
NON ! JE M'INQUIÈTE DE CE QUE VOUS AVEZ FAIT À BIDULE.
J'AIME LES NANAS AU GRAND CŒUR
VENEZ, BERT ! LES RÈGLEMENTS NOUS INTERDISENT DE FRATERNISER AVEC LES INFÉRIEURS.

NAVRÉ, POUPÉE, C'EST PARTIE REMISE.
GRRR!
GRRR!
...
IL ME RESTE À M'EXCUSER DU DÉRANGEMENT.
VOTRE INTERVENTION TOMBAIT À PIC NOUS PRENIONS LA PÂTÉE. À PROPOS, L'ATTAQUE DES TECHNETS NOUS DÉCONCERTE.

CECI VOUS L'EXPLIQUERA, CAPTAIN BRITAIN 616. SA MAJESTRIX VOUS PRIE DE LE PRÉSENTER À GATECRASHER À DISSIPATION DE LA STASE.

VOUS AVEZ CINQ MINUTES POUR VOUS PRÉPARER.
DONNEZ-LUI UN COUP POUR MOI ..ADIEU.
ADIOS AMIGOS...
15

EN SE POSITIONNANT MAINTENANT, ON POURRA ASSOMMER LES PLUS FORTS DÈS QU'ILS DÉGÈLENT.
NEIN, CAPTAIN J'AI PLUS ASTUCIEUX.
ET CELA NE DEMANDERA QU'UN LÉGER TALENT DE MISE EN SCÈNE.
ET EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS...
PERFEKT!
ET PUIS..
ON S'ÉCARTE ET ..ON ATTEND QUE ÇA SE PASSE.
ÇA NE DEVRAIT PAS ÊTRE LONG.
VOILÀ!
iiiirrrKK!
MAIS C'EST QUOI?
FLUBADUB..
Mère?
SMAK
GRBL!

HA HA HA HA HA
J'IGNORE PEUR. COMMENT VOUS AVEZ FAIT...
MAIS SE RIRE DE GATECRASHER C'EST PÉRIR.
VAS-Y, FAITES-NOUS BIEN RIRE...
ATTAQUEZ-NOUS ALORS QUE NOUS SOMMES CONSCIENTS.
17

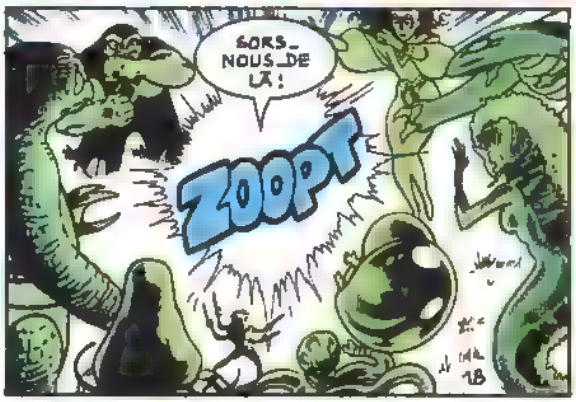
PENDANT QUE TU RÉFLÉCHIS...
...VOICI UN OBJET LAISSÉ POUR TOI.
IL ÉMANE DE SA ROYALE VASTITUDE, LA MAJESTRIX OMNIVERSELLE.

UN CRISTAL PSYCHOCOMDE...

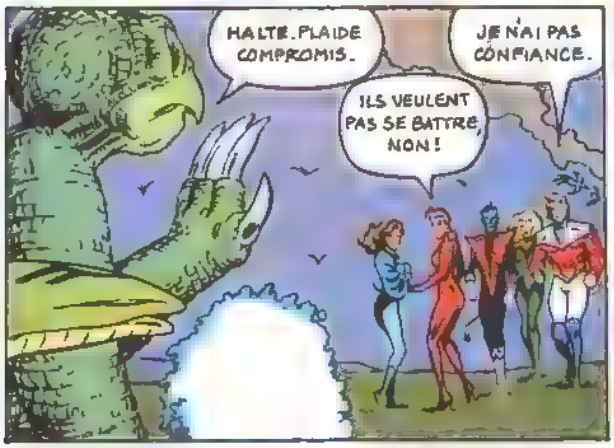
...SATURNYNE.
CECI EST UNE NOTIFICATION D'ANNULATION DU MANDAT LANCÉ CONTRE PHÉNIX.
MAIS.
AU TERME DE LA CLAUSE DE RÉSILIATION DE TON CONTRAT, LA RÉMUNÉRATION EST NULLE.
MAIS...
...ET L'EXIL DES TECHNETS SUR TERRE 616 EST PROLONGÉ SINE DIE.
MAIS...

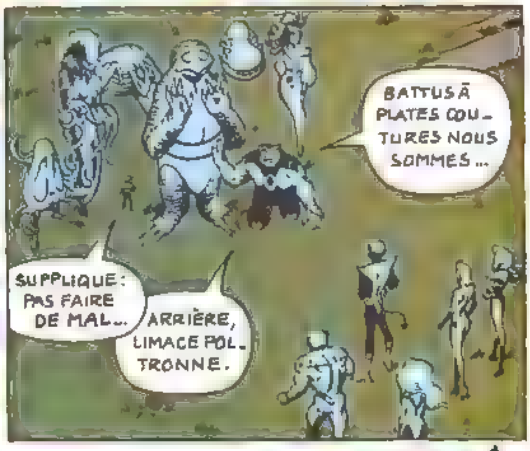
ARGUMENTER AVEC UN ENREGISTREMENT HOLOGRAPHIQUE EST STUPIDE.
MAIS.. MAIS..
Mère

EXIL PERMANENT.
Mutinerie.
PAS D'ARGENT.
YAP...
ÉTRANGLONS-LÀ


SORS-NOUS DE LÀ!
ZOOPT

VOILÀ UNE ÉNIGME DE RÉSOLUE. SATURNYNE TE FICHERA LA PAIX.
C'EST ÉTRANGE.
QUE ME VOULAIT-ELLE ?
POURQUOI ANNULER LE CONTRAT ?
À CHAQUE JOUR SUFFIT SA PEINE ON Y REPENSERA APRÈS UNE NUIT DE SOMMEIL
DORMIR, OUI, MAIS OÙ ÇA ?


HALTE. PLAIDE COMPROMIS.
JE N'AI PAS CONFIANCE.
ILS VEULENT PAS SE BATTRE, NON !

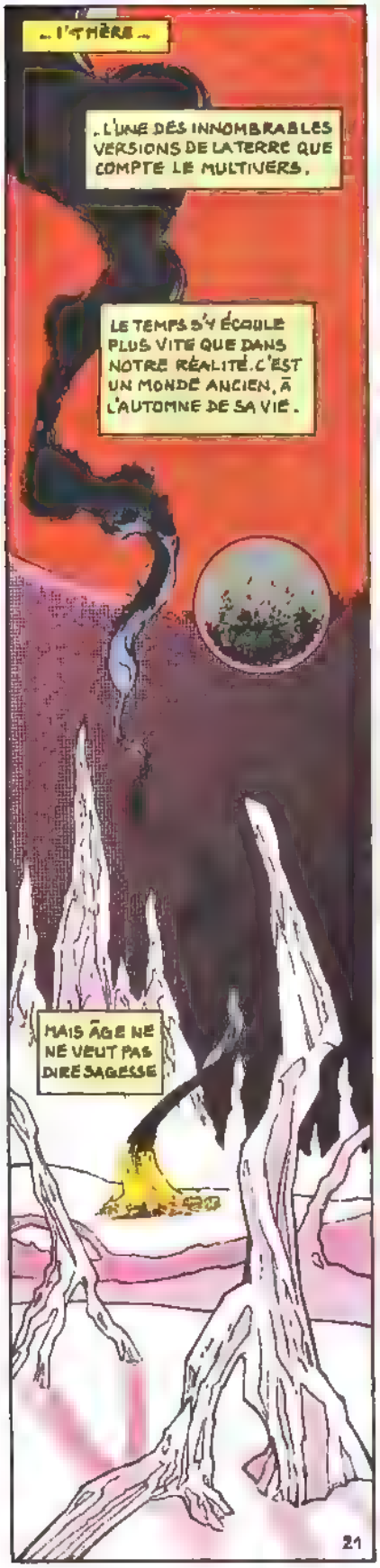

BATTUS À PLATES COUTURES NOUS SOMMES...
SUPPLIQUE : PAS FAIRE DE MAL...
ARRIÈRE, LIMACE POLTRONNE.

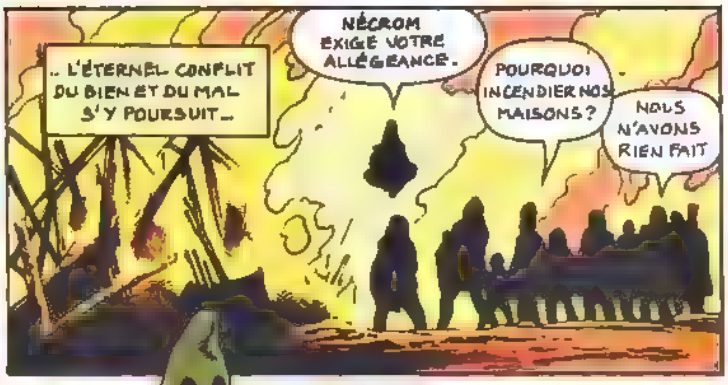
...MAIS RÉPARER VOTRE TOUR ENDOMMAGÉE NOUS LAISSERIEZ-VOUS—
...EN ÉCHANGE DU GÎTE ET DU COUVERT ?

ÇA VA PAS ?!
VOUS AVEZ FAILLI NOUS TUER ET IL FAUDRAIT VOUS ADOPTER ?
MAIS NOUS SOMMES SANS ABRI, INDIGENTS.

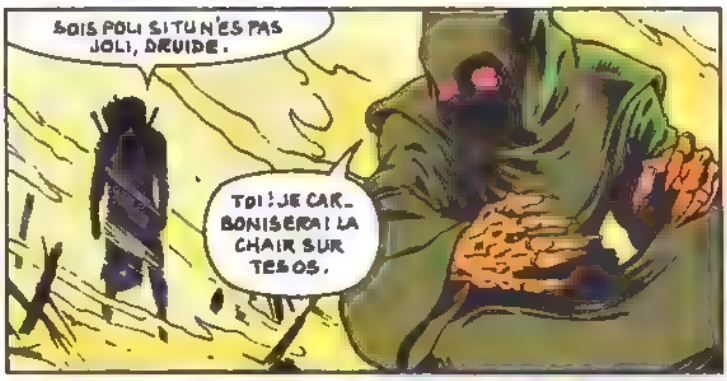
WAAAAA!
19

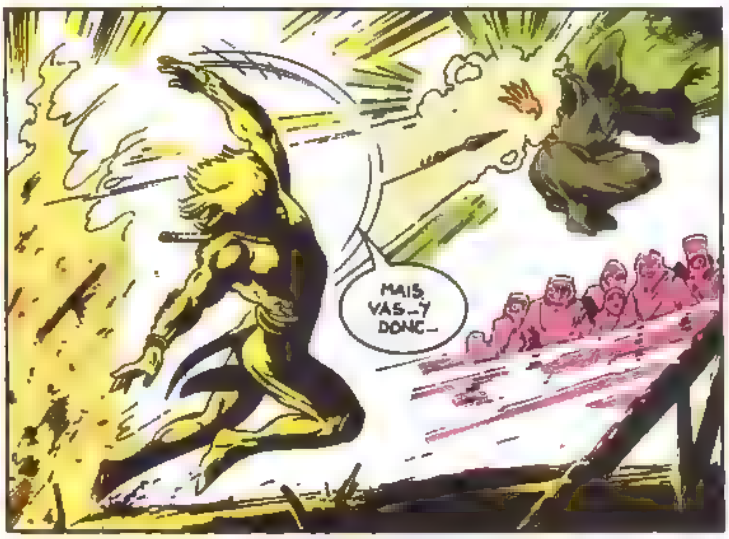
WAAAA!!
WAAA!
WAA!
WAA!
OH, BRIAN LE BÉBÉ PLEURE.
RAISON DE PLUS DE L'AVOIR LOIN DE NOUS... ET CE "BÉBÉ" EST UN EXTRATERRESTRE AVEC DES POUVOIRS.
NOUS DEVONS NOUS OCCUPER DES TECHNETS.
AH BON?
OUI, EN ATTENDANT DE TROUVER UNE AUTRE SOLUTION.
QUI SAIT QUELS DÉGÂTS ILS CAUSERAIENT, LIVRÉS À EUX-MÊMES. ILS SONT IMPRÉVISIBLES ET POTENTIELLEMENT TRÈS DANGEREUX.
ON N'A PAS LE CHOIX.
BON, BON. MAIS ON COMMET UNE BOURDE.
KURT A RAISON.
OH, MERCI, KURT. TU SAIS T'Y PRENDRE AVEC BRIAN.
VOYONS, BRIAN VA S'IMAGINER DES CHOSES.
MAIS NON, CE N'EST PAS UN JALOUX.
CEPENDANT, SUR UN AUTRE PLAN VIBRATOIRE...
20

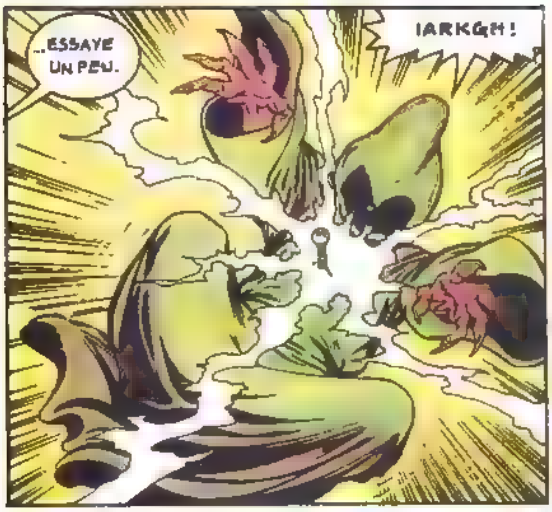

.. ICI THÈRE ..
.. L'UNE DES INNOMBRABLES VERSIONS DE LA TERRE QUE COMPTE LE MULTIVERS.
LE TEMPS S'Y ÉCOULE PLUS VITE QUE DANS NOTRE RÉALITÉ. C'EST UN MONDE ANCIEN, À L'AUTOMNE DE SA VIE.
MAIS ÂGE NE VEUT PAS DIRE SAGESSE
21

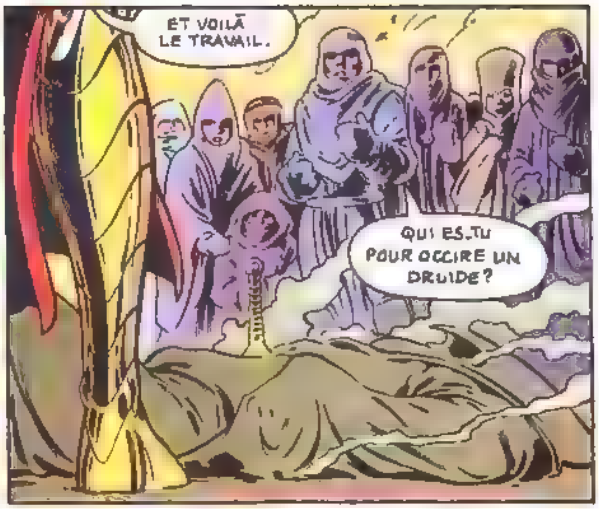

.. L'ÉTERNEL CONFLIT DU BIEN ET DU MAL S'Y POURSUIT..
NÉCROM EXIGE VOTRE ALLÉGEANCE.
POURQUOI INCENDIER NOS MAISONS ?
NOUS N'AVONS RIEN FAIT

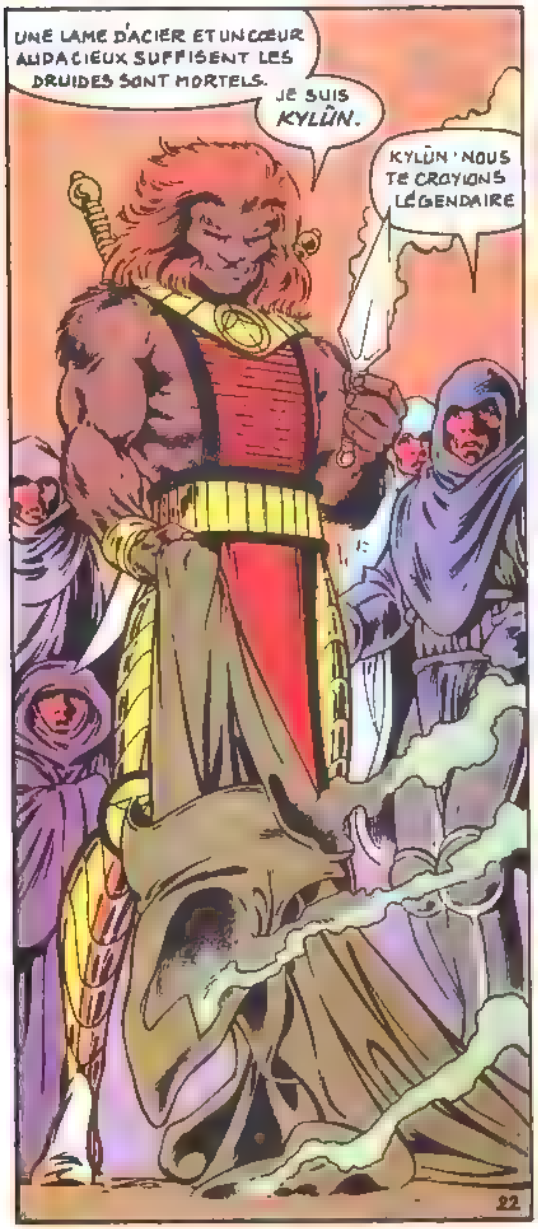
NE DISCUTEZ PAS LES ACTES DU MAÎTRE SUIVEZ-MOI OU VOUS MOURREZ.


SOIS POLI SI TU N'ES PAS JOLI, DRUIDE.
TOI ! JE CARBONISERAI LA CHAIR SUR TES OS.

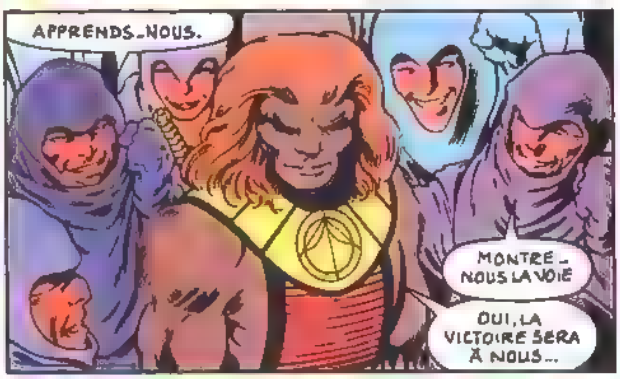

MAIS VAS-Y DONC-


..ESSAYE UN PEU.
IARKGH!


ET VOILÀ LE TRAVAIL.
QUI ES-TU POUR OCCIRE UN DRUIDE?


UNE LAME D'ACIER ET UN CŒUR AUDACIEUX SUFFISENT LES DRUIDES SONT MORTELS.
JE SUIS KYLÛN.
KYLÛN ! NOUS TE CROYIONS LÉGENDAIRE
22

JE SUIS BIEN RÉEL, MAIS SEUL. IL FAUDRA UNE ARMÉE POUR PRENDRE LA TOUR QUI TRAVERSE LE TEMPS ET BATTRE NÉCROM LE..
... TYRAN. JOIGNEZ-VOUS À MOI.


APPRENDS-NOUS.
MONTRE-NOUS LA VOIE
OUI, LA VICTOIRE SERA À NOUS...

ET EXCALIBUR PAIERA POUR AVOIR DEVASTÉ CE MONDE.
PROCHAIN ÉPISODE: HOME, SWEET HOME.

Collection Privilège

HULK
POINT ZERO !

RÉUNIS EN UN SEUL VOLUME DE 176 PAGES
7 EPISODES ET LEUR COUVERTURE ORIGINALE
REALISES PAR

PETER DAVID et TODD Mc FARLANE

EN VENTE UNIQUEMENT PAR SOUSCRIPTION !

ALBUM COUVERTURE SOUPLE
DOS CARRÉ FORMAT 170 x 255

A DECOUPER OU A PHOTOCOPIER

BON DE COMMANDE 7860/926

Prix unitaire: 90 F
Frais d'envoi: 1 alb.: 15F - 2 alb.: 20F - 3 alb.: GRATUIT

	Quantité	Prix
JE COMMANDE	. . .. ..	. . .. . F
	frais d'envoi	. . .. . F
	TOTAL	. . . F

NOM:
Prénom:
Né(e) le:
Adresse:

Localité:
Code postal:

Je joins à ma commande:
☐ chèque bancaire
☐ chèque postal C.C.P. 424-87 E Lyon
☐ mandat-lettre ou carte

A retourner à: SEMIC FRANCE 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02
ATTENTION: CET ALBUM NE SERA PAS VENDU DANS LE COMMERCE
IL VOUS SERA EXPEDIE FIN JUIN

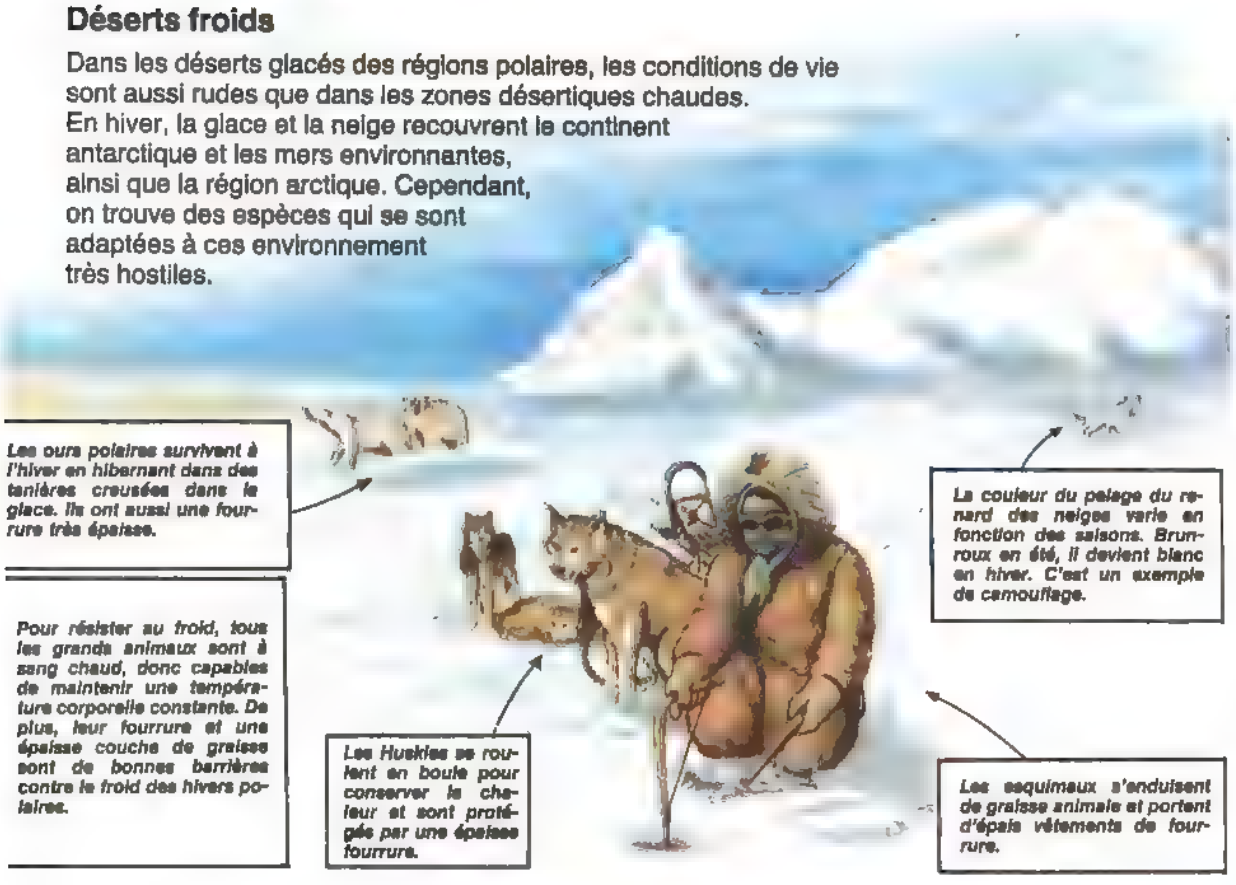
ECOLOGIE

L'ADAPTATION

Les choses et êtres vivants doivent s'adapter à leur environnement pour survivre. L'adaptation résulte de changements du comportement et de certains caractères physiques.

Déserts froids

Dans les déserts glacés des régions polaires, les conditions de vie sont aussi rudes que dans les zones désertiques chaudes. En hiver, la glace et la neige recouvrent le continent antarctique et les mers environnantes, ainsi que la région arctique. Cependant, on trouve des espèces qui se sont adaptées à ces environnement très hostiles.



Les ours polaires survivent à l'hiver en hibernant dans des tanières creusées dans la glace. Ils ont aussi une fourrure très épaisse.

Pour résister au froid, tous les grands animaux sont à sang chaud, donc capables de maintenir une température corporelle constante. De plus, leur fourrure et une épaisse couche de graisse sont de bonnes barrières contre le froid des hivers polaires.

La couleur du pelage du renard des neiges varie en fonction des saisons. Brun-roux en été, il devient blanc en hiver. C'est un exemple de camouflage.

Les Huskies se roulent en boule pour conserver la chaleur et sont protégés par une épaisse fourrure.

Les esquimaux s'enduisent de graisse animale et portent d'épais vêtements de fourrure.

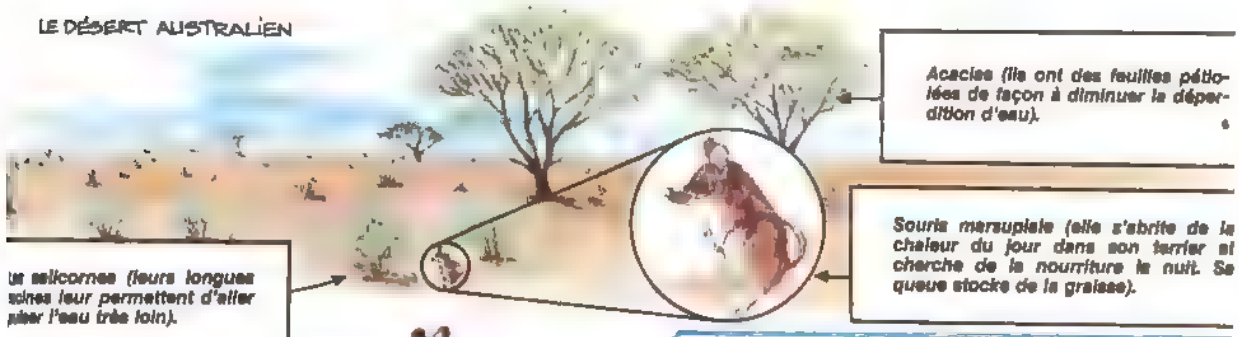
L'été arctique

Durant les brefs étés, une grande partie de la neige fond laissant place à la toundra qui abrite de nombreuses espèces animales et végétales. Les plantes survivent à l'hiver sous forme de graines ou parce qu'elles contiennent un "antigel". Pendant l'été, elles poussent et fabriquent des graines. Dans les déserts chauds aussi, il y a une courte période où la vie s'épanouit. Cela se passe après la pluie qui réveille les plantes endormies.

Déserts chauds

Les meilleurs exemples d'adaptation se trouvent dans les déserts. Dans les déserts chauds et secs, plantes et animaux ont développé des techniques de survie variées: certains s'adaptent physiquement et stockent de l'eau et de la nourriture, d'autres accélèrent la déperdition de chaleur.

En Australie, on trouve le plus grand désert chaud après le Sahara. Il est constitué de différents types de déserts, variations dues aux différences de climat. Les premiers habitants du pays, les Aborigènes, ont développé pendant des milliers d'années une façon de vivre qui leur permettait de survivre dans les prairies et le désert. Jusqu'à très récemment, des groupes nomades se déplaçaient dans le désert à la recherche de gibier et de plantes à ramasser.

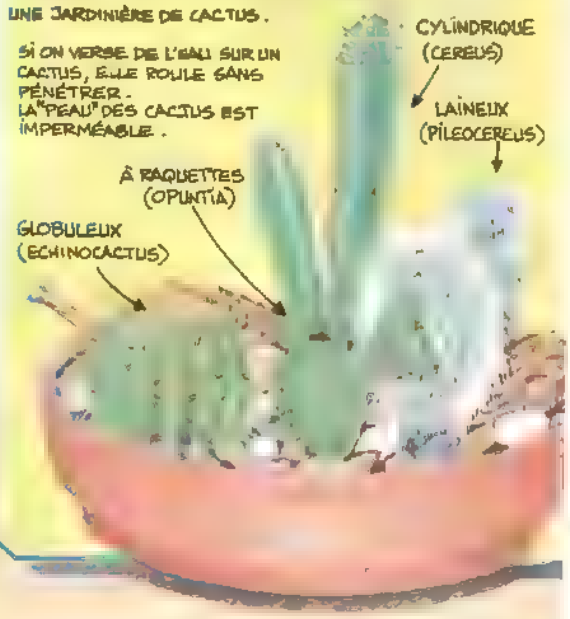


Il existe bien d'autres exemples d'adaptation aux déserts chauds. Les cactus, par exemple, ont développé des épines au lieu de feuilles pour éviter l'évaporation. Le gros lièvre américain, lui, a d'immenses oreilles.

Ses longues oreilles sont très vascularisées et évacuent rapidement la chaleur.

Une plantation miniature

Remplissez un pot en argile de terre et de sable. Ensuite, achetez vos cactus ou prélevez des pousses. Pour cela, il faut détacher les pousses à la base des cactus d'origine, puis les laisser sécher pendant quelques jours avant de les mettre en terre. Une fois planté, un cactus demande très peu de soins et d'eau, mais beaucoup de soleil. Ci-dessous, les différentes formes de cactus:



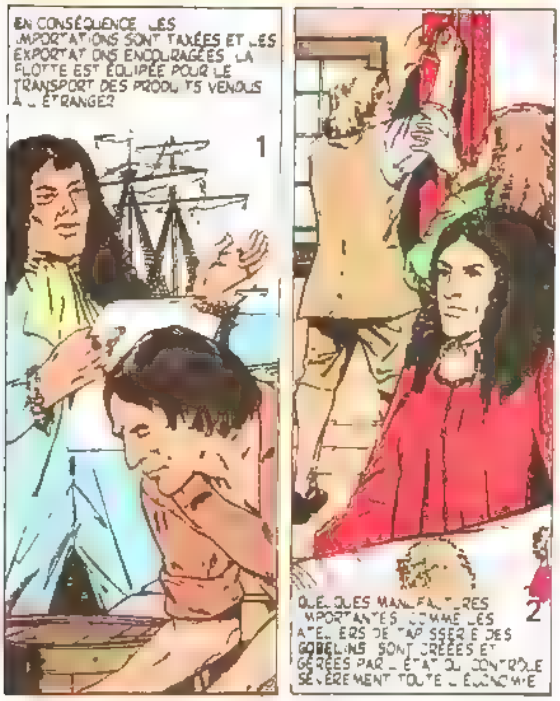
Désertification

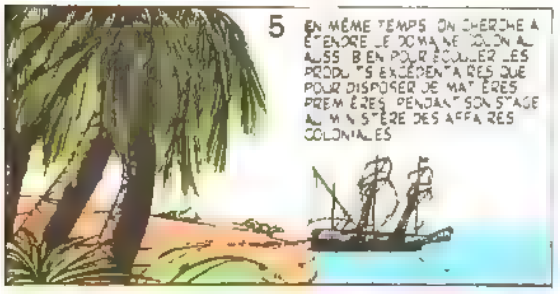
Elles est due à des activités humaines, comme le pâturage du bétail ou le défrichage. Une très grande partie de notre planète est menacée. Les dépenses pour la prévention ou pour l'amélioration des terres sinistrées sont minimes par rapport aux gains que génère l'agriculture une fois les terres réhabilitées. Mais on agit peu et de plus en plus d'hommes souffrent des conséquences de la désertification.

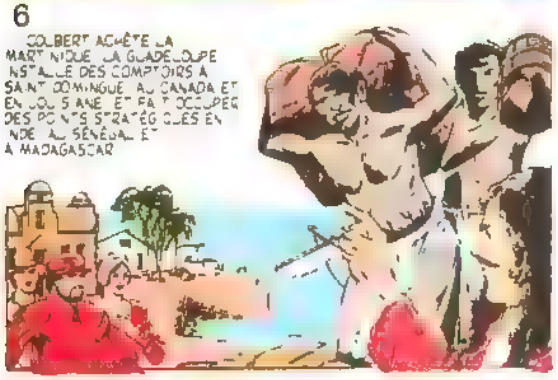
© 1988 Usborne Publishing Ltd Extrait du Livre "Ecology publié par Usborne Publishing Ltd

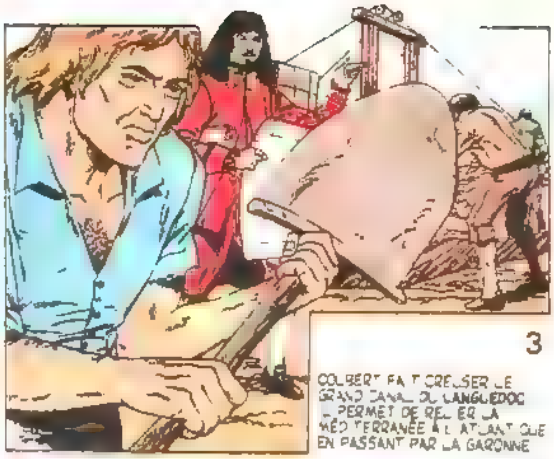
LA FRANCE
Le siècle de Louis XIV

RÉSUMÉ : COLBERT S'OCCUPE DE L'ÉCONOMIE, QU'IL ORGANISE SELON LES RÈGLES DU MERCANTILISME, À L'HONNEUR DANS L'EUROPE DE L'ÉPOQUE ...



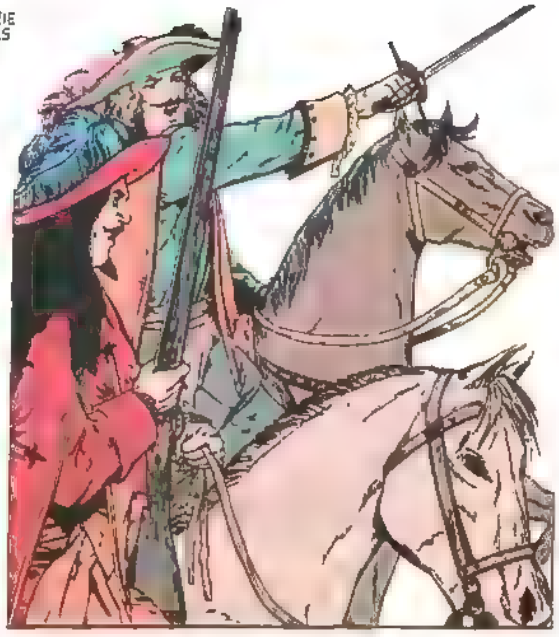






POUR JUSTIFIER SA POLITIQUE EXPANSIONNISTE, LE ROI SOLEIL INVOQUE LA THÉORIE DES FRONTIÈRES NATURELLES SELON CELLE-CI, LA FRANCE DOIT ATTEINDRE LES LIMITES DE L'ANCIENNE GAULE : LES ALPES, LA MÉDITERRANÉE, LES PYRÉNÉES, L'ATLANTIQUE ET LE RHIN.

1

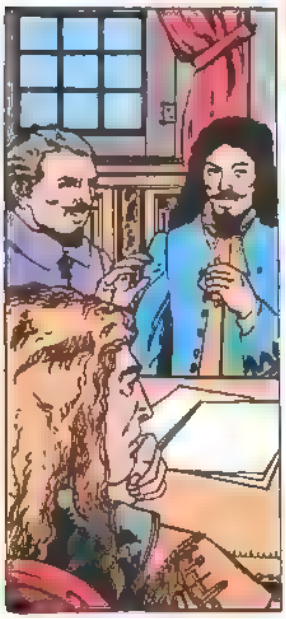


2

CETTE POLITIQUE EXTÉRIEURE VA PROVOQUER DES CONFLITS DONT LE PREMIER EST LA GUERRE DE DÉVOLUTION PAR LAQUELLE LE ROI DE FRANCE VEUT CONQUÉRIR LES PAYS-BAS ESPAGNOLS. HÉRITAGE DE SON ÉPOUSE MARIE-THÉRÈSE, FILLE DE PHILIPPE IV. IL COMMENCE PAR ENVAHIR EN 1667 LES RÉGIONS FRONTALIÈRES DES FLANDRES ET DE LA FRANCHE-COMTÉ.

3

MALGRÉ L'APPARENTE LÉGITIMITÉ DE CETTE OPÉRATION, LES ÉTATS EUROPÉENS Y VOIENT UNE PRÉLUVE DES VISÉES EXPANSIONNISTES DE LA FRANCE : L'ANGLETERRE ET LA HOLLANDE



4 SUSPENDENT LA « GUERRE COMMERCIALE » QUI LES OPPOSE, S'UNISSENT, RALLIENT À LEUR CAUSE LE ROYAUME DE SUÈDE ET S'APPRÊTENT À REPOUSSER L'OFFENSIVE DU ROI SOLEIL.

5 MAIS QUAND LES ALLIÉS SE DISPOSENT À ENTRER EN GUERRE, LE TRAITÉ D'AIX-LA-CHAPELLE MET FIN AU CONFLIT. LA FRANCE SE RETIRE DE LA FRANCHE-COMTÉ.

6 MAIS ELLE REÇOIT DE L'ESPAGNE UNE PARTIE DES FLANDRES COMPRENANT CHARLEROI, TOURNAI ET LILLE.

À SUIVRE...

Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Patsa S.A. Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

Si je prends la plume aujourd'hui, c'est pour vous faire part de mon inquiétude concernant l'avenir d'EXCALIBUR, que je juge plus qu'incertain. En effet, depuis quelques mois, je suis de plus en plus alarmé par la médiocrité des dessins. EXCALIBUR est désormais bien loin du temps des éloges, en fait, c'est la débandade. Je ne vois que deux solutions:
— soit Alan Davis reprend EXCALIBUR en main,
— soit le titulaire de la série est remplacé par un artiste de la trempe de A. Davis, comme Ron Lim ou Brian Hitch, entre autres. J'espère que ma voix sera entendue et que vous serez en mesure d'y remédier.

Jérôme CETTOUR-BARON
LA CHAPELLE DES MARAIS

Pour vous rassurer, Jérôme, voyez l'article sur Excalibur...

(...) Je souhaiterais m'attarder sur les futur X-Force, ex-Nouveaux Mutants. Cette équipe de jeunots devenue légendaire et en passe de devenir le mythe que sont leurs glorieux aînés, les X-Men.

Cette jeune équipe a su s'imposer aux yeux du lecteur comme un élément essentiel du monde mutant, une pièce indispensable de l'univers Marvel et non pas comme un ersatz des X-Men, une pâle copie sans âme, vouée à une courte existence.

Je me souviens du premier épisode des Nouveaux Mutants et j'avais tout de suite adhéré au concept d'une équipe cadette des X-Men, placée sous la tutelle du philanthrope Charles Xavier. Ces jeunes héros et héroïnes doués de pouvoirs incommensurables mais fragiles, naïfs, se heurtant à l'incompréhension des autres et se retrouvant seuls, dos au mur face à leur terribles facultés, trop importantes pour eux, des adolescents. Leur seul soutien: Charles Xavier. Et ainsi, en s'identifiant tant bien que mal à ce qu'ils étaient vraiment, des mutants, ils allaient s'adapter progressivement, leurs tourments allaient laisser place à l'assurance. Et, au fil des ans et des expériences nouvelles (dont certaines furent douloureuses), ils allaient finalement s'affirmer. Mais aujourd'hui, que reste-t-il de l'équipe d'origine? Seul Rocket est toujours fidèle au poste, Roberto, lui a préféré partir, Dani est toujours en Asgard, Doug et Warlock sont décédés, Amara s'est mise à l'écart, quant à Rahne, elle est restée à Génosha.

De tous ceux-ci, c'est sûrement Roberto, alias Solar, que je regrette le plus. En effet, le Brésilien crépitant d'énergie qui, sous sa désinvolture et sa témérité, cachait des problèmes existentiels, semblait être le plus "ado" de tous car il était insolent, conscient de sa puissance et cependant mal à l'aise et peu sociable. Il croyait ne rien devoir à personne mais avait bel et bien besoin d'un mentor. Ainsi, son départ dans TITANS 156 m'a beaucoup ému, car au cours de mes nombreuses années de lecture, je ne peux cacher que je m'étais attaché à ce héros.

Mais pour en revenir à l'équipe à part entière, nous pouvons considérer qu'avec l'arrivée de Cable et son remodelage complet du groupe, cette équipe est significative sur le plan social du monde des années 90. L'équipe de Xavier avait des buts humanitaires et se berçait d'illusions car Xavier voulait le bien par dessus tout et prônait l'entente universelle, l'homme en tant que fin et non en tant que moyen était sa doctrine et lors des combats, l'on oeuvrait avant tout pour la sauvegarde de l'humanité. Avec l'arrivée de Magneto, l'équipe a pris une nouvelle tournure, l'idéologie changea, la doctrine Xavier fut modifiée par le maître du magnétisme qui apprit aux Nouveaux Mutants que la vie des autres est certes importante mais que pour servir et protéger autrui, il faut avant tout surmonter les épreuves qui se dressent devant nous.

Puis vint Cable qui fit de cette équipe une machine de guerre. Là, plus d'illusions, plus d'utopie. Le monde dans lequel nous évoluons est teinté de violence, rongé par des maux qui semblent incurables. Cable conseille de réagir par l'agressivité. Lui-même a été élevé à l'école de la survie, celle que préconise Serval depuis des années: le monde est impitoyable. On ne lutte pas pour un monde meilleur, mais pour survivre. La pitié et la piété n'ont pas lieu d'être, on ne combat que pour sa défense et sa continuité. Cable est partisan d'une lutte sans merci, guidée par la fougue et animée par le désir de triompher de son adversaire. Plus de palabres, aujourd'hui prime la loi du Talion. Ainsi, avec Cable, les Nouveaux Mutants ont franchi un nouveau palier, atteint une dimension nouvelle. Certes, ils sont toujours au service du bien et de la justice, mais ils sont devenues implacables et n'hésitent plus à faire usage de la force lorsque les circonstances en décident.

D'ailleurs, la composition de la nouvelle équipe illustre bien le nouvel état d'esprit. James Proudstar, frère de feu Epervier, la force brute incarnée; Féral, la morlock, une féline humanoïde; Rocket, qui a mûri et ne rechigne pas au combat; Big-Bang, maîtresse des explosions; Domino, une combattante aguerrie et enfin Shatterstar, guerrier fougueux, venant du même monde que Longshot: tout cela sous la houlette d'un guerillero de première, un vétéran de diverses batailles: j'ai nommé Cable, l'incorruptible, l'intransigeant...

Bruno SANTONI
MARSEILLE

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST ™

1

ROY ET DANN THOMAS — SCÉNARIO · DAVID ROSS — DESSINS · BULANADI ET DZON — ENCRAGE · BOB SHAREN — COULEURS

Copyright © 1991 Marvel Entertainment Group Inc © 1992 SEMIC FRANCE Tous droits réservés. LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc

NOUS CHERCHONS LE DR. DEMONICUS, GÉNÉTICIEN CRIMINEL QUI AURAIT FONDÉ UNE ORGANISATION LES SEIGNEURS DU PACIFIQUE.
UN NOM INTÉRESSANT
QUI FAIT RÉFÉRENCE À UNE PIÈCE TRAITANT DES RELATIONS ENTRE AMÉRICAINS ET JAPONAIS
NOUS SOMMES VENUS TOUS TROIS
COMMENT CELA "TOUS TROIS"...?!
JE NE VOIS QUE VOUS ET LA JEUNE FEMME
OH, EXCUSEZ-MOI, MR ANAMI
J'ÉTAIS DISTRAITE
J'AI OUBLIÉ DE M'AGRANDIR.
AH "LA MERVEILLEUSE GUÊPE"!
VOUS ME CONNAISSEZ?
JE SUIS FASCINÉ PAR LES VEDETTES ET LES SUPER-HÉROS
PRENEZ UN SIÈGE
DITES-NOUS SEULEMENT QUEL ÉQUIPEMENT VOTRE ENTREPRISE A VENDU À DEMONICUS..
DE SON VRAI NOM, "DR. DOUGLAS BIRELY"
NOUS NE TRAITONS PAS AVEC DES CRIMINELS...
REGARDEZ J'AI PU FAIRE RÉAPPARAÎTRE LE LOGO DE HASANUMA QUI AVAIT ÉTÉ EFFACÉ
DITES-NOUS À QUOI SERVAIT LA MACHINE D'OÙ PROVIENT CE FRAGMENT.
JE LA RECONNAIS
MAIS JE NE CONNAIS PAS LES CARACTÉRISTIQUES DE TOUTES LES MACHINES QUE NOUS FABRIQUONS.
FAITES UN PETIT EFFORT, MR ANAMI.

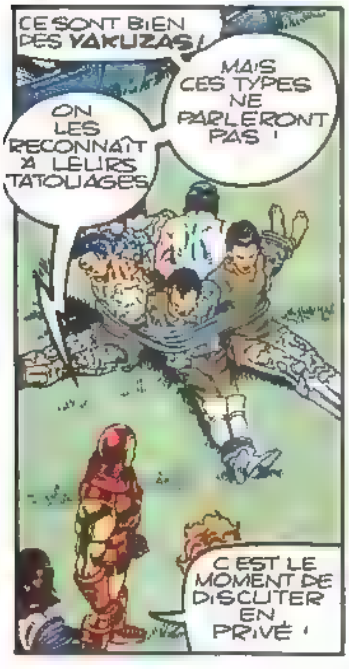
DITES-NOUS AU MOINS LAQUELLE DE VOS USINES L'A FABRIQUÉE
BONNE IDÉE PEUT-ÊTRE CELLE DE TOKYO...
OU CELLE D'OSAKA...
OU ALORS CELLE DE KYOTO?
CELLE DE KYOTO, HEIN ?
JE
IRON MAN, LA GUÊPE !!!
FUP FUP FUP FUP FUP
...ET CET HÉLICO NE ME DIT RIEN QUI VAILLE !!!
PITIÉ... NON!
JE SUIS NULLE COMME DIPLOMATE, MAIS J'AI L'OUIE
D'UN CHAT !!!
DES YAKUZAS !
JE N'AI RIEN DIT!

BRUKKA BRUKKA BRUKKA
ILS NE L'ONT PAS CRU
JAN ! TIGRA ! METTEZ CES GENS À L'ABRI !
JE VAIS BLOQUER AUTANT DE BALLES QUE POSSIBLE
J'Y VAIS, IRON MAN !
IL Y A DES AVANTAGES À ÊTRE PETITE !
BRUKKA BRUKKA BRUKKA BRUKKA
ALLEZ, COUREZ ! VITE !!!
ENTRE MA TAILLE ET LA BARRIÈRE DE LA LANGUE, JE NE SUIS PAS TRÈS EFFICACE...
TZAP
OH..!
... MAIS UN COUP D'AIGUILLON DEVRAIT MIEUX MARCHER !
IL EST...?
MORT
4

FUP FUP FUP
ESSAYONS DE SAVOIR POURQUOI ILS L'ONT TUÉ ...
... ET S'ILS TRAVAILLENT POUR DEMONICUS !
SHIMATTA!
CELUI-LÀ NE PARLERA PLUS ...
YAAAAAAAAAA
... MAIS CELUI-CI PEUT-ÊTRE
JE L'AI AVEUGLÉ, TIGRA !
ZAP!
ARRRHH...!
MERCI MAINTENANT, JE SUIS À BORD ...
FUP
FUP
FUP
... S'ILS TIRENT SUR MOI, LEUR HÉLICO S'ÉCRASE ...

...MAIS MOI, JE PEUX GRIFFER, MON DIEU, SOUS LEURS VÊTEMENTS ...
ZAP
ILS SONT TATOUÉS DES PIEDS À LA TÊTE !
ET ILS SONT PRÊTS À TIRER... À TOUT PRIX !
CHIKUSO!
BESOIN D'AIDE, MESDAMES ?
SLAMM
J'ARRIVE À LA RESCOUSSE !
DÉSOLÉ DE VOUS SECOUER COMME ÇA ...
...MAIS ÇA LES DÉSÉQUILIBRERA AUSSI !
MAINTENANT, LES FILLES, ACCROCHEZ-VOUS ...
6

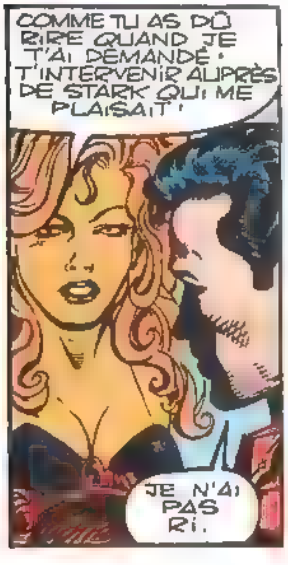
...ON VA ATTERRIR !


CE SONT BIEN DES YAKUZAS !
MAIS CES TYPES NE PARLERONT PAS !
ON LES RECONNAÎT À LEURS TATOUAGES
C'EST LE MOMENT DE DISCUTER EN PRIVÉ !

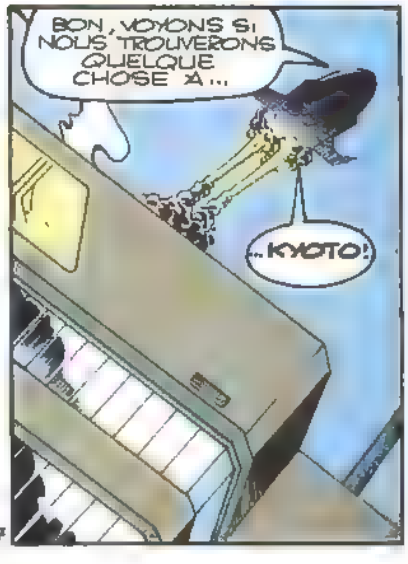
TU ES SÛR QUE ANAMI CONNAISSAIT DEMONICUS ?
STARK LE SOUPÇONNE D'AMITIÉS AVEC LES YAKUZAS
POURQUOI PAS LES SEIGNEURS DU PACIFIQUE ?

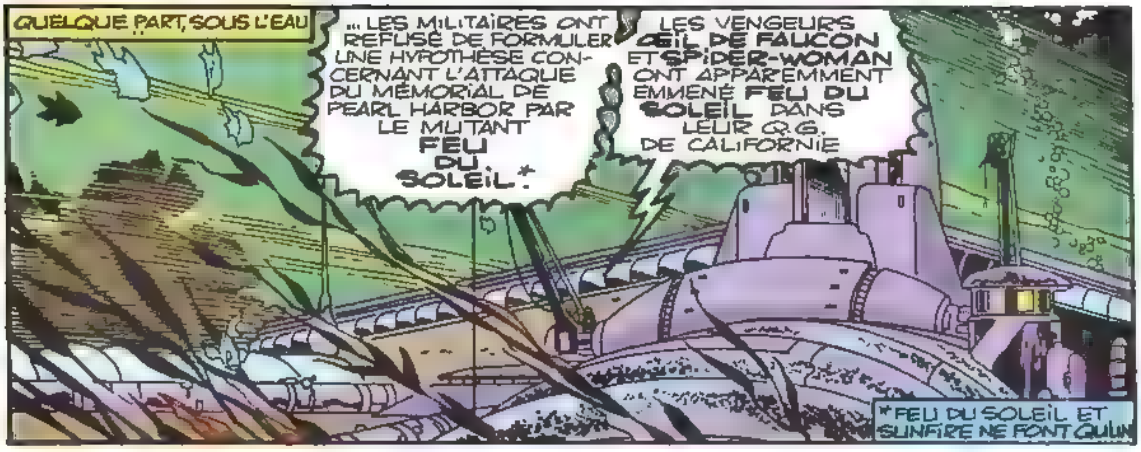
POUR UN SIMPLE EMPLOYÉ, TU M'AS L'AIR AU COURANT ...
CROIS-MOI, TIGRA...

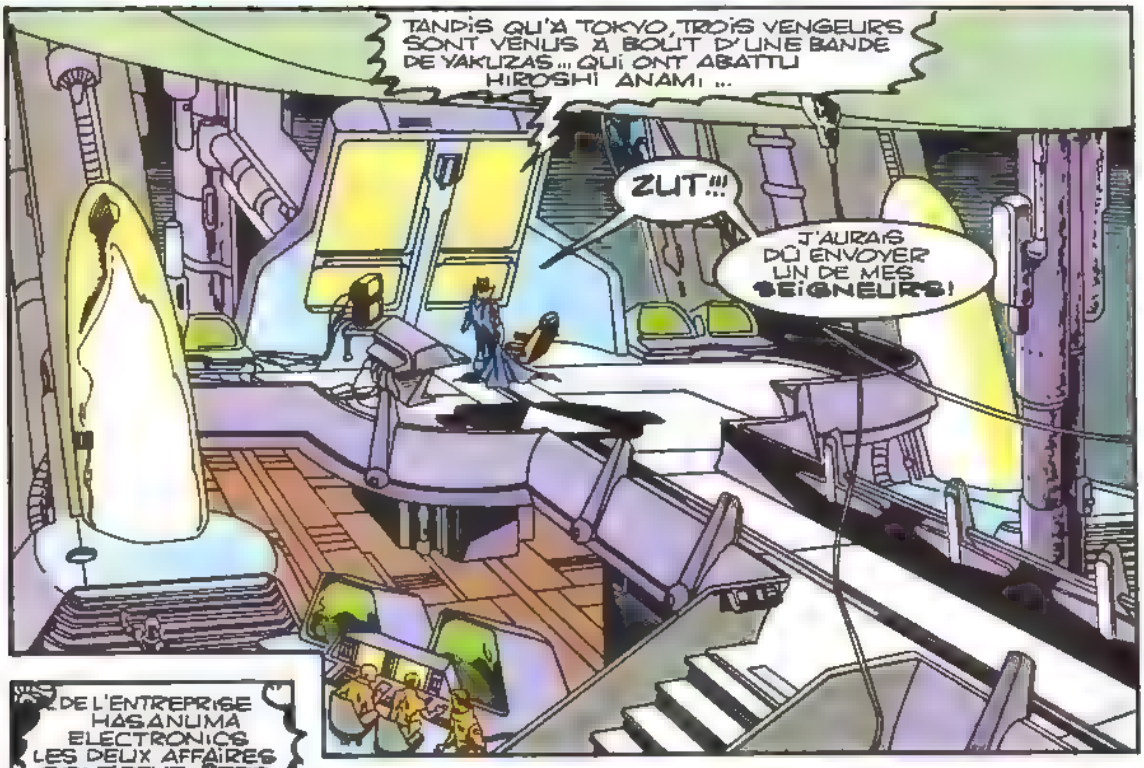
...J'EN SAIS LONG
T-TONY..?!
C'EST TOI LE NOUVEL IRON MAN ?
EH OUI.


COMME TU AS DÛ RIRE QUAND JE T'AI DEMANDÉ D'INTERVENIR AUPRÈS DE STARK QUI ME PLAISAIT !
JE N'AI PAS RI.

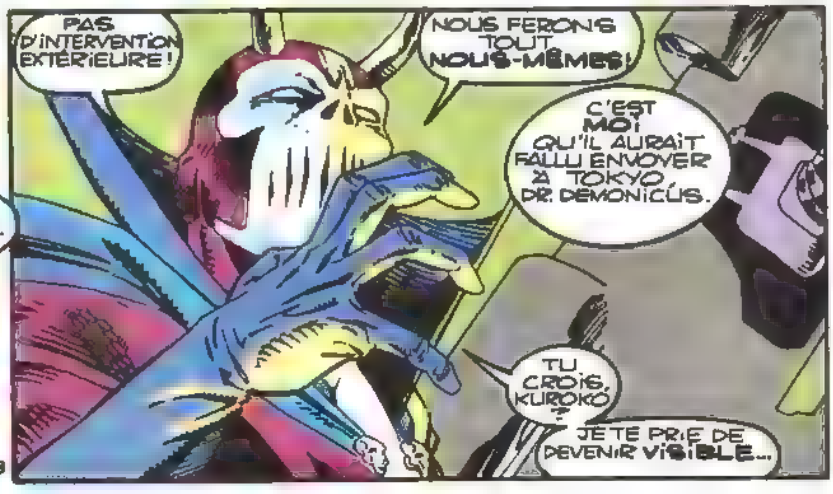
C'ÉTAIT DIFFICILE D'EN PARLER... MAIS HANK ET TOI AVIEZ DEVINÉ, N'EST-CE PAS, JAN ?
ET ŒIL DE FAUCON ... ET TOUS CEUX QUI AVAIENT BIEN CONNU LE PREMIER IRON MAN
TU AS TOI-MÊME FAIT DES LAPSUS À UNE OU DEUX OCCASIONS *
JE NE TENAIS PAS VRAIMENT AU SECRET, J'IMAGINE
* TITANS 158 ...

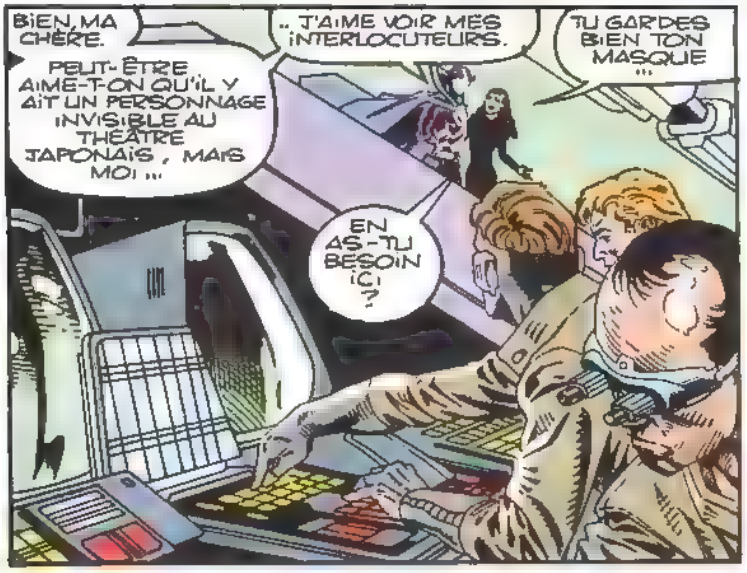

BON, VOYONS SI NOUS TROUVERONS QUELQUE CHOSE À...
...KYOTO !

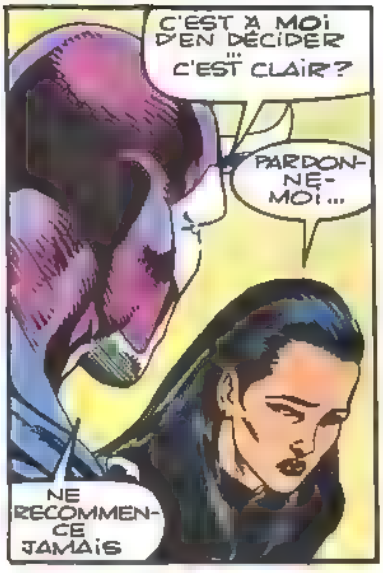

QUELQUE PART, SOUS L'EAU
... LES MILITAIRES ONT REFUSÉ DE FORMULER UNE HYPOTHÈSE CONCERNANT L'ATTAQUE DU MÉMORIAL DE PEARL HARBOR PAR LE MUTANT FEU DU SOLEIL*.
LES VENGEURS ŒIL DE FAUCON ET SPIDER-WOMAN ONT APPAREMMENT EMMENÉ FEU DU SOLEIL DANS LEUR Q.G. DE CALIFORNIE
* FEU DU SOLEIL ET SUNFIRE NE FONT QU'UN

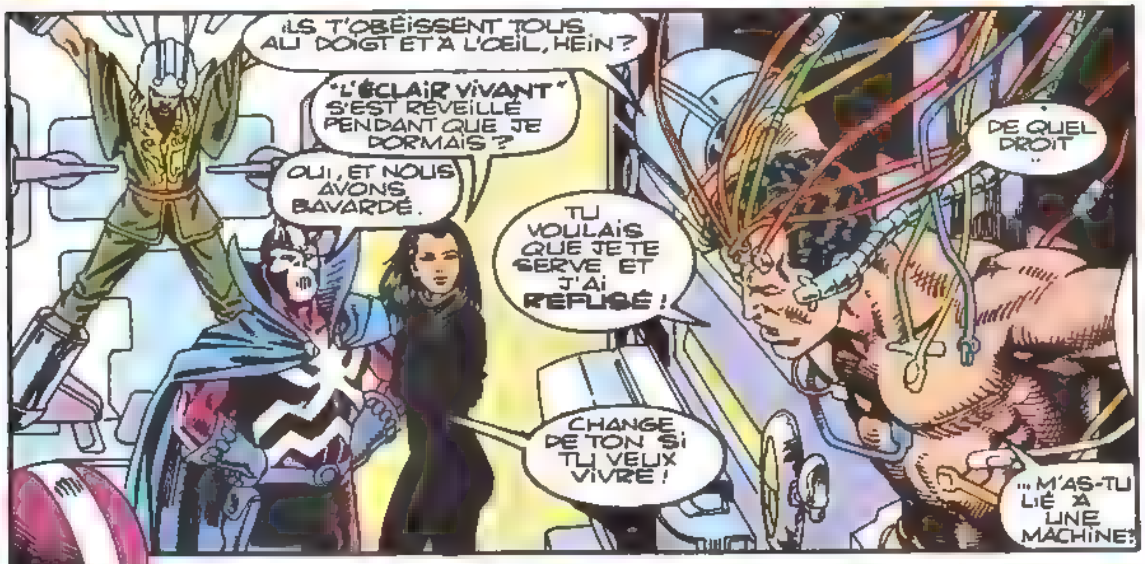

TANDIS QU'À TOKYO, TROIS VENGEURS SONT VENUS À BOUT D'UNE BANDE DE YAKUZAS ... QUI ONT ABATTU HIROSHI ANAMI ...
ZUT !!!
J'AURAIS DÛ ENVOYER UN DE MES SEIGNEURS !

... DE L'ENTREPRISE HASANUMA ELECTRONICS. LES DEUX AFFAIRES SONT PEUT-ÊTRE LIÉES.
AU MOINS, ILS ONT RÉUSSI CELA !
MAIS J'AI COMPRIS..

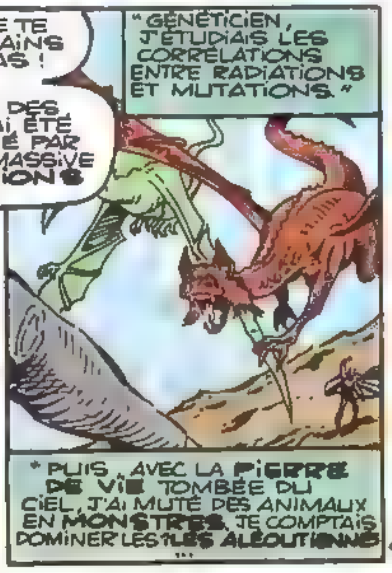

PAS D'INTERVENTION EXTÉRIEURE !
NOUS FERONS TOUT NOUS-MÊMES !
C'EST MOI QU'IL AURAIT FALLU ENVOYER À TOKYO, DR. DEMONICUS.
TU CROIS, KUROKO ?
JE TE PRIE DE DEVENIR VISIBLE...


BIEN, MA CHÈRE.
PEUT-ÊTRE AIME-T-ON QU'IL Y AIT UN PERSONNAGE INVISIBLE AU THÉÂTRE JAPONAIS, MAIS MOI...
.. J'AIME VOIR MES INTERLOCUTEURS.
TU GARDES BIEN TON MASQUE...
EN AS-TU BESOIN ICI?


C'EST À MOI D'EN DÉCIDER... C'EST CLAIR?
PARDONNE-MOI...
NE RECOMMENCE JAMAIS


ILS T'OBÉISSENT TOUS, AU DOIGT ET À L'ŒIL, HEIN?
"L'ÉCLAIR VIVANT" S'EST RÉVEILLÉ PENDANT QUE JE DORMAIS?
OUI, ET NOUS AVONS BAVARDÉ.
TU VOULAIS QUE JE TE SERVE, ET J'AI REFUSÉ!
CHANGE DE TON SI TU VEUX VIVRE!
DE QUEL DROIT..
...M'AS-TU LIÉ À UNE MACHINE?

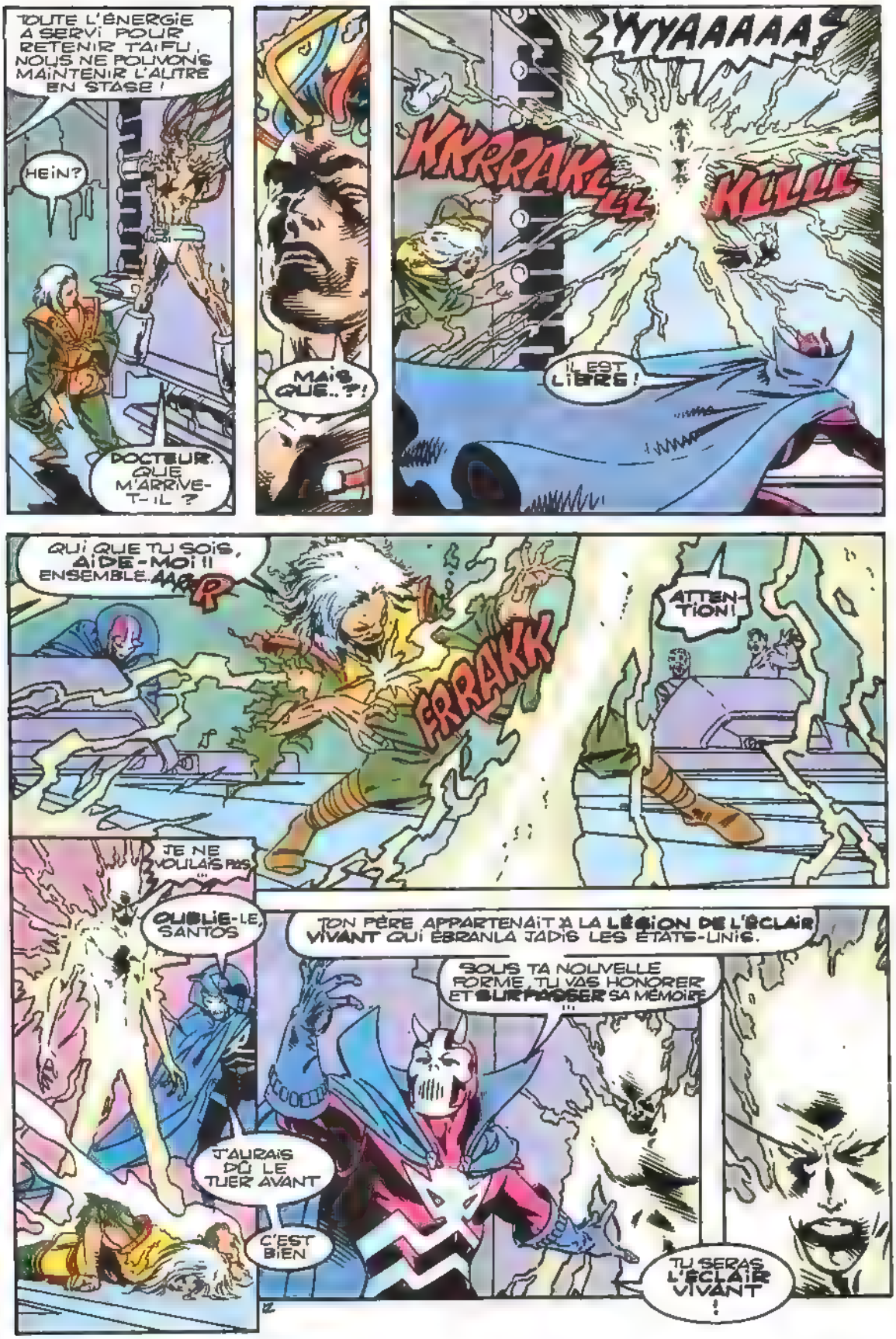
NE TE PLAINS PAS!
MOI, IL Y A DES ANNÉES J'AI ÉTÉ CONTAMINÉ PAR UNE DOSE MASSIVE DE RADIATION...


"GÉNÉTICIEN, J'ÉTUDIAIS LES CORRÉLATIONS ENTRE RADIATIONS ET MUTATIONS."
* PUIS, AVEC LA PIERRE DE VIE TOMBÉE DU CIEL, J'AI MUTÉ DES ANIMAUX EN MONSTRES, JE COMPTAIS DOMINER LES ALÉOUTIENNES...

* MAIS DES AGENTS DU SHIELD M'ONT ARRÊTÉ ET DÉMASQUÉ..
"ILS ONT CRU ENSUITE DÉTRUIRE LA PIERRE DE VIE."

C'ÉTAIT FAUX ?
J'AVAIS PRIS LA PRÉCAUTION D'EN CACHER QUELQUES FRAGMENTS. JE LES AI RETROUVÉS À MA SORTIE DE PRISON
"ET J'AI UTILISÉ LEURS RADIATIONS SUR DES HUMAINS, CETTE FOIS
"MON PREMIER COBAYE ÉTAIT UN ÊTRE FAIBLE.
"J'IGNORAI QUELS EFFETS IL SUBIRAIT...
"... MAIS IL DEVINT LE COLOSSAL JAWBREAKER.
"IL Y EUT DES EFFETS SECONDAIRES, NÉGLIGEABLES, SI L'ON CONSIDÈRE LA FORCE ACQUISE"
JE CRÉAI D'AUTRES SEIGNEURS DU PACIFIQUE MAIS LES FRAGMENTS DEVENAIENT MOINS RADIOACTIFS.
J'AI ENVOYÉ JAWBREAKER OÙ ÉTAIT TOMBÉE LA MÉTÉORITE... ET IL EN RETROUVA UN MORCEAU.
ET QUI EST CE JAPONAIS, LÀ ?
TAIFU ? C'EST MA GRANDE DÉCEPTION...
"RÉCEMMENT, UNE TEMPÊTE A FAIT CHAVIRER UN BATEAU OÙ SE TROUVAIT UN COUPLE AVEC UN BÉBÉ.
"JE LES AI SAUVÉS ET LEUR AI DONNÉ DES SUPER-POUVOIRS!
"À LA FEMME ET L'ENFANT AUSSI?
NOUS DISPOSONS DE PEU DE PLACE, ICI...
CHACUN DOIT POUVOIR ÊTRE UTILE...!
JE CROIS QUE JE VAIS ACCEPTER TON OFFRE.
DE TOUTE FAÇON, LA POLICE DOIT ENCORE ME RECHERCHER, ALORS *
TITANS 153
DEMONICUS!
OÙ EST MA FEMME ?
RENDS-MOI MON FILS!

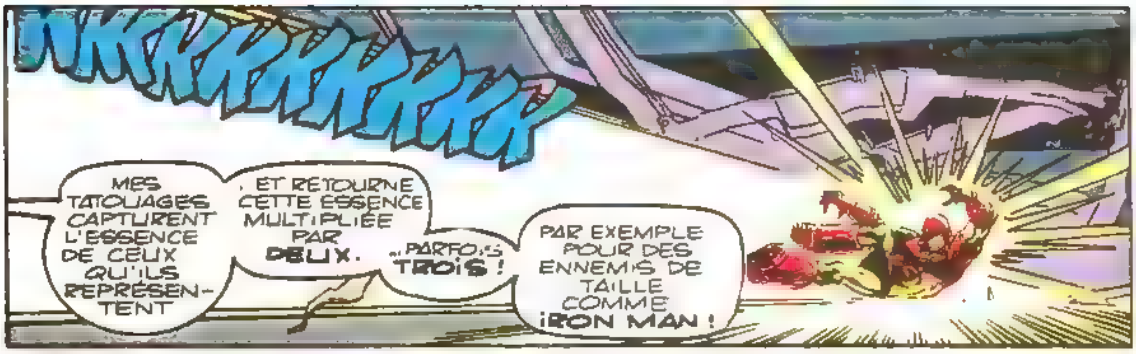
TAIFU S'EST RÉVEILLÉ, DOCTEUR-SAN
JE SUIS TOSHIO SASAKI.
...PAS "TAIFU"! TU NOUS AS "SAUVÉS" POUR FAIRE DE MA FEMME UNE SORTE DE DÉESSE HAWAÏENNE ET DE MOI UN TYPHON VIVANT!
VOUS DEVRIEZ M'ÊTRE RECONNAISSANTS. MAIS TU M'AS TRAHI ET TA FEMME, QUI OBÉISSAIT SOUS HYPNOSE*, A DISPARU.
ET MON FILS? QU'AS-TU FAIT DE KENJIRO?
* TITANS 159 ET 160
EXPÉRIENCE TRÈS INTÉRESSANTE. CET ENFANT PÈSE MAINTENANT DEUX TONNES ET JE L'AI BAPTISÉ BABY BOOM.
IL GARDE MON LABO DE CALIFORNIE APRÈS AVOIR ÉTÉ CONDITIONNÉ.
DR DEMONICUS, TAIFU LUTTE TELLEMENT FORT POUR SE DÉGAGER DE LA MACHINE QUE ...
MONSTRE!
RENDS-MOI MON FILS!
UNNNHH..!
SLAMM
ET TOI, KUROKO, QUI SERS CE DÉMENT...
...TU NE DEVIENDRAS PLUS INVISIBLE POUR L'AIDER!
OHHHH!!
WHOOOSH


TOUTE L'ÉNERGIE A SERVI POUR RETENIR TAIFU, NOUS NE POUVONS MAINTENIR L'AUTRE EN STASE !
HEIN?
DOCTEUR, QUE M'ARRIVE-T-IL ?
MAIS QUE..?!
YYYAAAAAA
KKRRAKL LL
KLLLL
IL EST LIBRE !
QUI QUE TU SOIS, AIDE-MOI !! ENSEMBLE. AAR P
ERRAKK
ATTENTION !
JE NE VOULAIS PAS ...
OUBLIE-LE, SANTOS
TON PÈRE APPARTENAIT À LA LÉGION DE L'ÉCLAIR VIVANT QUI ÉBRANLA JADIS LES ÉTATS-UNIS.
SOUS TA NOUVELLE FORME, TU VAS HONORER ET SURPASSER SA MÉMOIRE ...
J'AURAIS DÛ LE TUER AVANT
C'EST BIEN
TU SERAS L'ÉCLAIR VIVANT !

KYOTO, ANCIENNE CAPITALE DU JAPON...
C'EST JOLI, N'EST-CE PAS, IRON MAN ?
OUI. ET COMME IL N'Y A QUE DE PETITS ATELIERS ...
ÇA A ÉTÉ FACILE DE RETROUVER L'USINE HASANUMA.
T'ES VRAIMENT UN POÈTE, TU SAIS !
QUE DIT L'ENGIN DE HANK ?
LES MÊMES ÉMANATIONS QUI NOUS ON FAIT TROUVER LA CACHE DE DEMONICUS
GRILLAGE ÉLECTRIFIÉ. PAS LE TEMPS DE CHERCHER L'ENTRÉE PRINCIPALE ...
ALLEZ TIGRA ... AU TRAVAIL !
TU DOIS M'EN VOULOIR DE T'AVOIR CACHÉ LA VÉRITÉ, MAIS IL FAUT FAIRE FACE.
T'INQUIÈTE JE SUIS UNE PRO.
TU N'AS PAS BESOIN DE ME FAIRE LA LEÇON !
CE BÂTIMENT M'A L'AIR LOUCHE PAS DE FENÊTRE !
L'APPAREIL RÉAGIT PLUS FORT.
ON ATTEND QUOI, STARK ?
RIEN.
SHZZZZ
NON. RIEN.
13

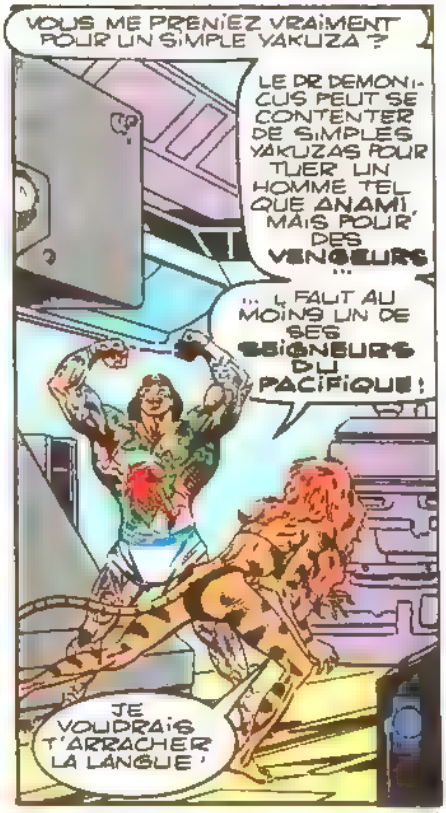
J'ESPÈRE QU'ON NE S'EST PAS TROMPÉS, SINON ..
... ON RISQUE L'INCIDENT DIPLOMATIQUE !!!
C'EST LE BON ENDROIT
EN FAIT, LA PISTE ÉTAIT SI CLAIRE ..
... QU'ON VOULAIT NOUS ATTIRER ICI ? C'EST ÇA ?
LES LUMIÈRES
C'ÉTAIT UN PIÈGE !
"PIÈGE" EST UN MOT QUE JE N'AIME PAS .
... DISONS PLUTÔT UNE SURPRISE !
LAISSEZ-MOI ME PRÉSENTER
REGARDEZ !!!
JE SUIS IREZUMI...
... CE QUI SIGNIFIE TATOUAGES !
SUPER ! ENCORE UN YAKUZA ! JE COMMENCE À EN AVOIR ASSEZ ! DÉMONICUS POURRAIT VARIER UN PEU !
ATTENTION CELUI-CI SEMBLE DIFFÉRENT !
TU ES MALIN IRON MAN
C'EST POURQUOI TU MOURRAS LE PREMIER

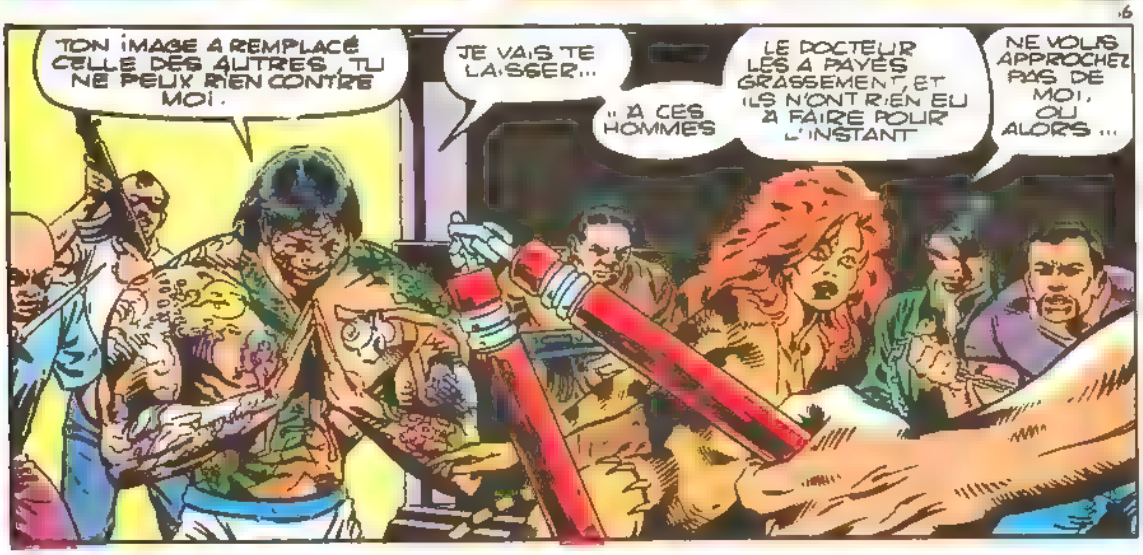
JE N'AI PAS L'INTENTION DE CÉDER ...
... AUX DÉSIRS DE DEMONICUS !
SSHR
AKK
LAISSE M'EN UN PEU IRON MAN !
ZAPT!
NE T'INQUIÈTE PAS, GUÊPE.
IL Y EN
... AURA ...
... ASSEZ POUR.
... VOUS TROIS !
OOOOF..!
ZAPT


NKKKKKKKKK
MES TATOUAGES CAPTURENT L'ESSENCE DE CEUX QU'ILS REPRÉSENTENT
... ET RETOURNE CETTE ESSENCE MULTIPLIÉE PAR DEUX.
... PARFOIS TROIS !
PAR EXEMPLE POUR DES ENNEMIS DE TAILLE COMME IRON MAN !

... MAIS JE PEUX FAIRE PLUS !
KLUMMP!

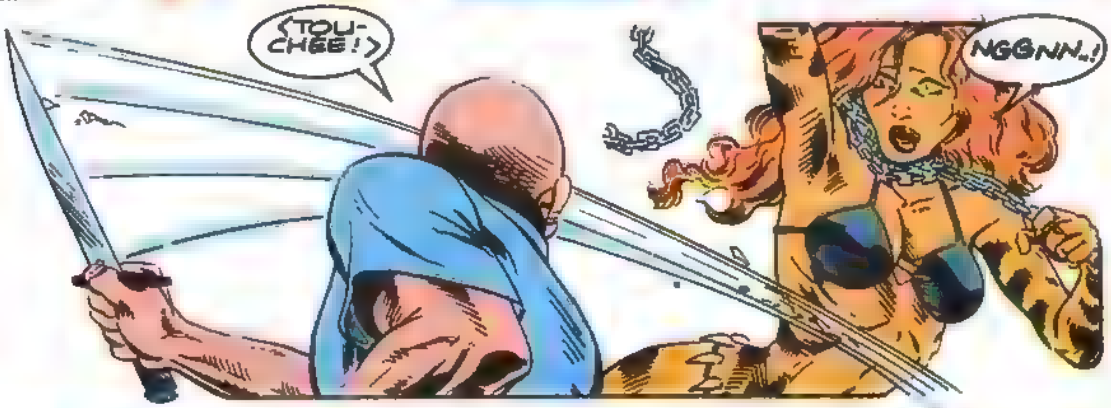
TONY


VOUS ME PRENIEZ VRAIMENT POUR UN SIMPLE YAKUZA ?
LE DR DEMONICUS PEUT SE CONTENTER DE SIMPLES YAKUZAS POUR TUER UN HOMME TEL QUE ANAMI, MAIS POUR DES VENGEURS ...
... IL FAUT AU MOINS UN DE SES SEIGNEURS DU PACIFIQUE !
JE VOUDRAIS T'ARRACHER LA LANGUE !

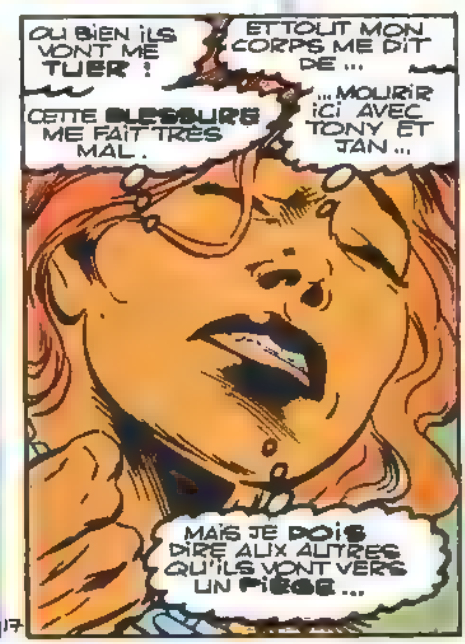

TON IMAGE A REMPLACÉ CELLE DES AUTRES, TU NE PEUX RIEN CONTRE MOI.
JE VAIS TE LAISSER...
... À CES HOMMES
LE DOCTEUR LES A PAYÉS GRASSEMENT, ET ILS N'ONT RIEN EU À FAIRE POUR L'INSTANT
NE VOUS APPROCHEZ PAS DE MOI, OU ALORS ...

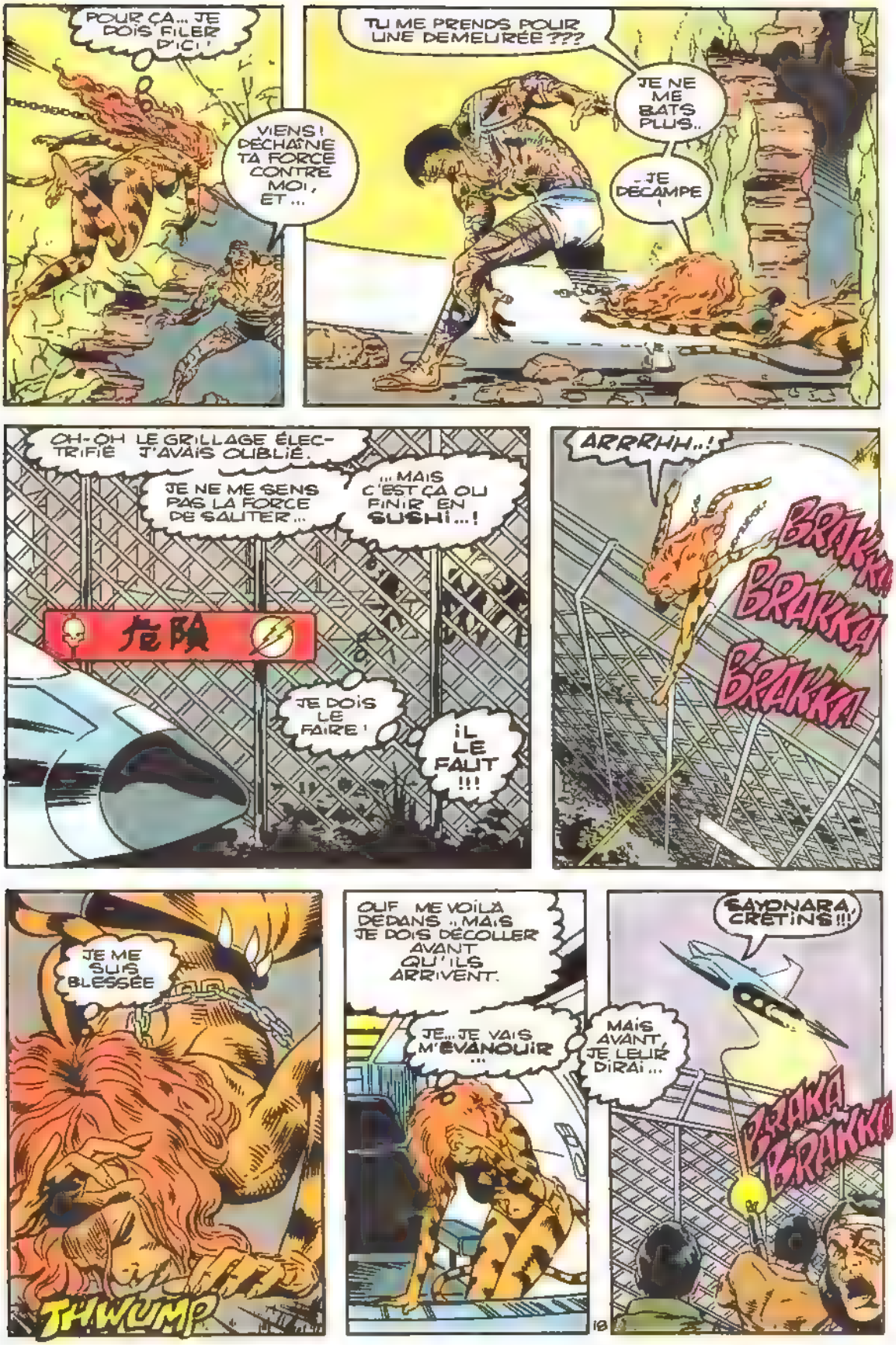
URGKK..!
JE N'AVAIS PAS VU CELUI-LÀ...!
MAIS SI VOUS CONNAISSIEZ...

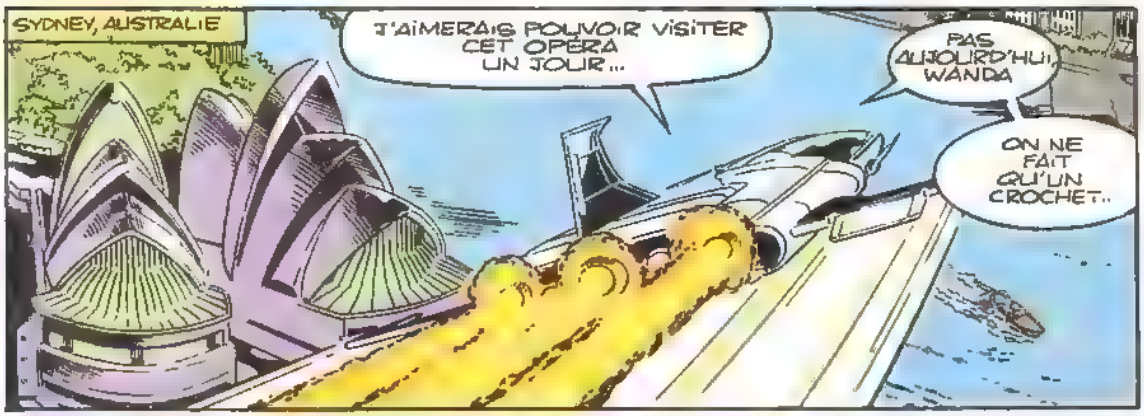
...VOS CLASSIQUES, VOUS SAURIEZ QUE VOUS N'ÊTES PAS DE TAILLE !
<TUEZ-LA !>
* TRADUIT DU JAPONAIS

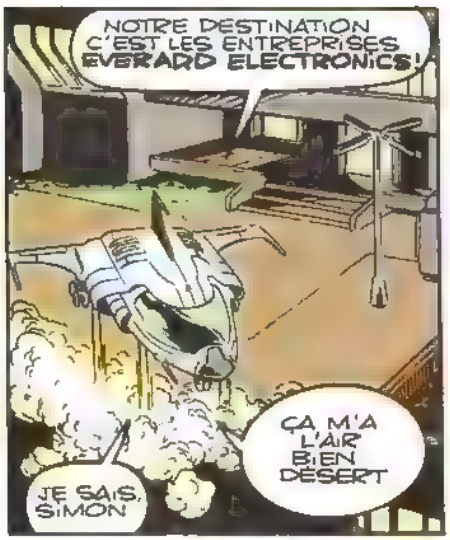

<TOUCHÉE !>
NGGNN..!

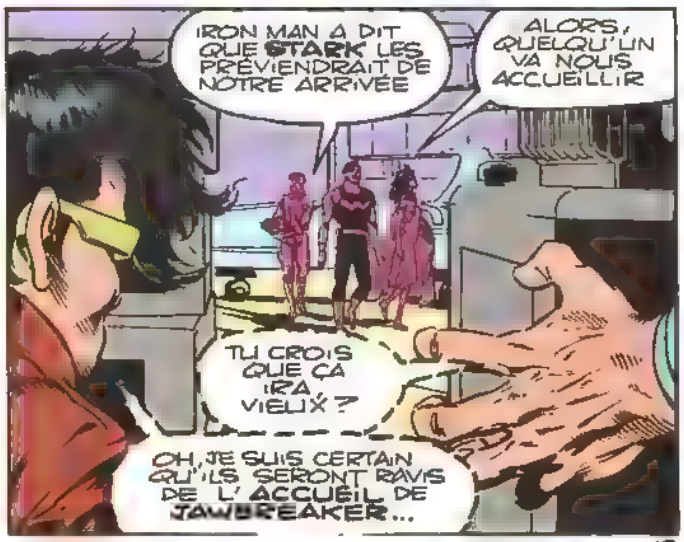
SI VOUS ME RETENEZ TROP LONGTEMPS
...JE VAIS VRAIMENT M'ÉNERVER !


OU BIEN ILS VONT ME TUER !
ET TOUT MON CORPS ME DIT DE...
...MOURIR ICI AVEC TONY ET JAN...
CETTE BLESSURE ME FAIT TRÈS MAL.
MAIS JE DOIS DIRE AUX AUTRES QU'ILS VONT VERS UN PIÈGE...


POUR ÇA... JE DOIS FILER D'ICI !
VIENS ! DÉCHAÎNE TA FORCE CONTRE MOI, ET...
TU ME PRENDS POUR UNE DEMEURÉE ???
JE NE ME BATS PLUS..
...JE DÉCAMPE !
OH-OH LE GRILLAGE ÉLECTRIFIÉ J'AVAIS OUBLIÉ.
JE NE ME SENS PAS LA FORCE DE SAUTER...
...MAIS C'EST ÇA OU FINIR EN SUSHI...!
DANGER
JE DOIS LE FAIRE !
IL LE FAUT !!!
ARRRHH..!
BRAKKA
BRAKKA
BRAKKA
JE ME SUIS BLESSÉE
THWUMP
OUF ME VOILÀ DEDANS .. MAIS JE DOIS DÉCOLLER AVANT QU'ILS ARRIVENT.
JE...JE VAIS M'ÉVANOUIR ...
MAIS AVANT, JE LEUR DIRAI...
SAYONARA, CRÉTINS !!!
BRAKA
BRAKKA

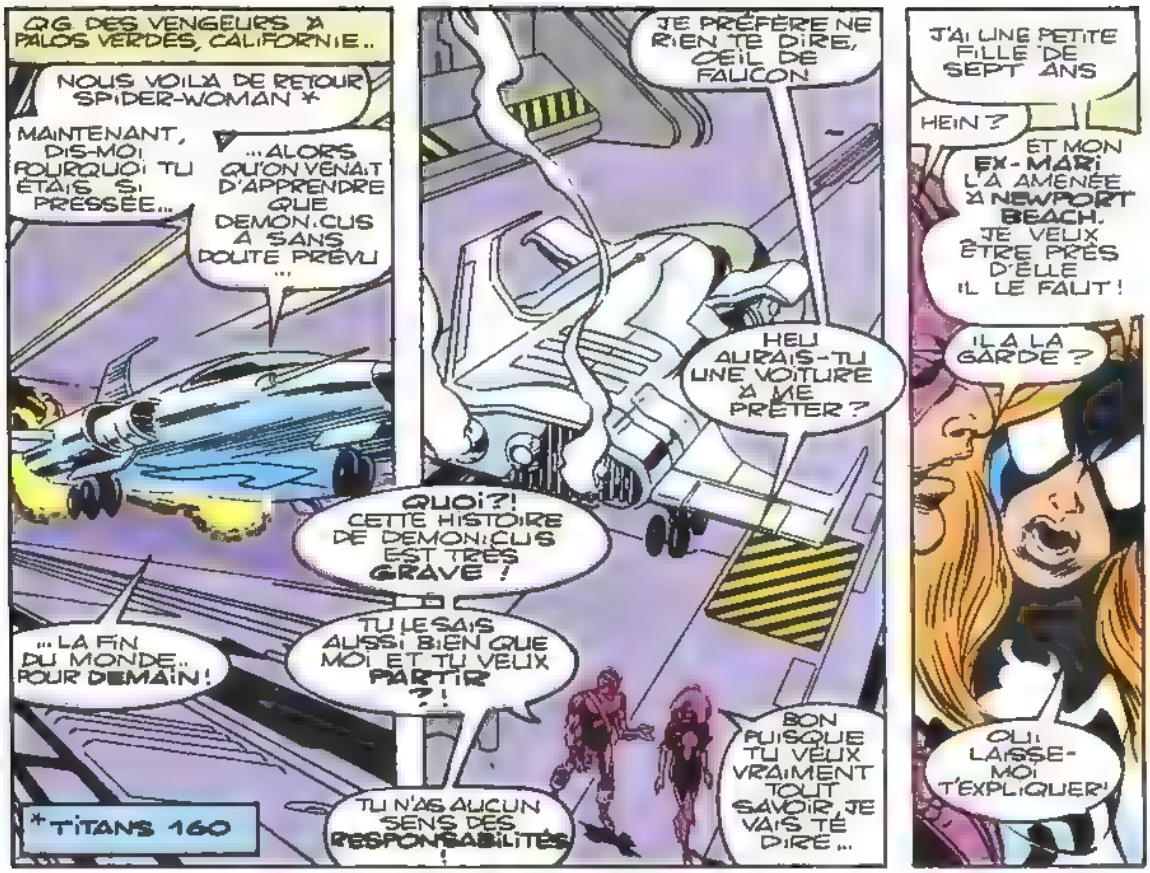

SYDNEY, AUSTRALIE
J'AIMERAIS POUVOIR VISITER CET OPÉRA UN JOUR...
PAS AUJOURD'HUI, WANDA
ON NE FAIT QU'UN CROCHET..

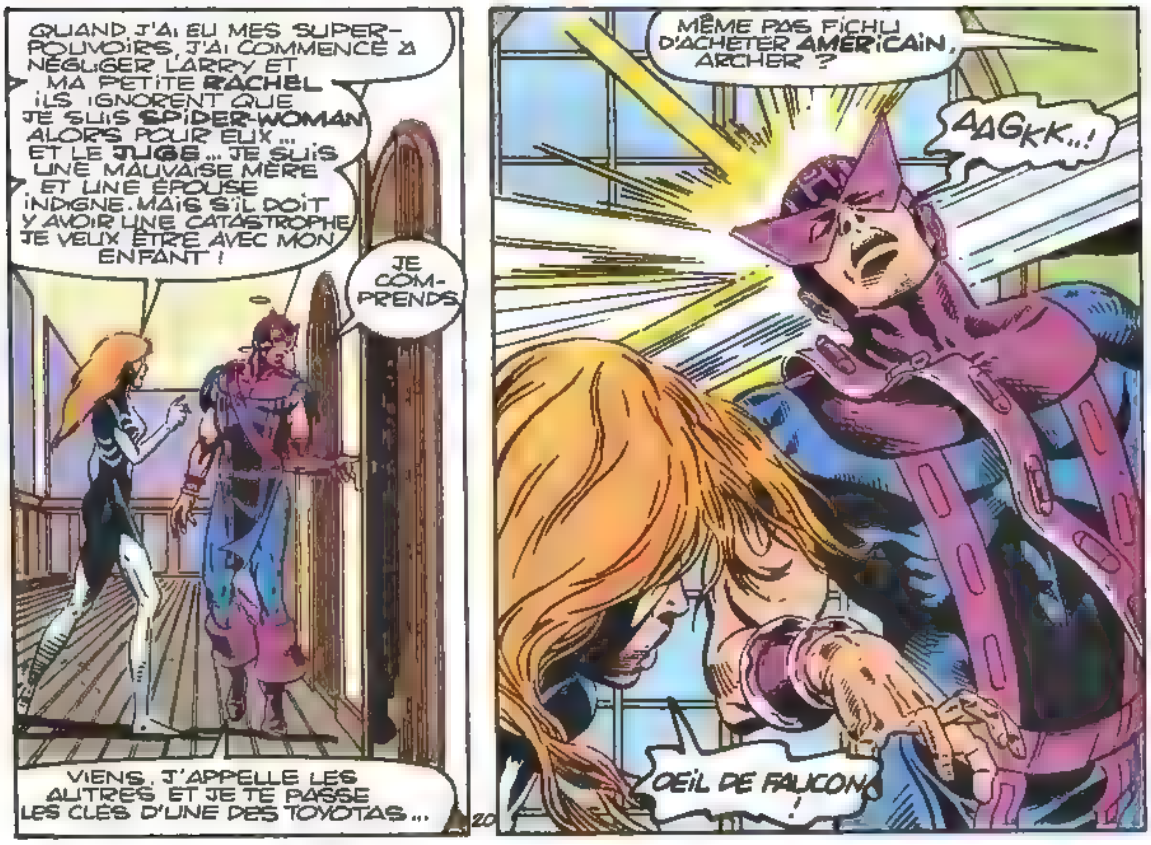

NOTRE DESTINATION C'EST LES ENTREPRISES EVERARD ELECTRONICS!
ÇA M'A L'AIR BIEN DÉSERT
JE SAIS, SIMON


IRON MAN A DIT QUE STARK LES PRÉVIENDRAIT DE NOTRE ARRIVÉE
ALORS, QUELQU'UN VA NOUS ACCUEILLIR
TU CROIS QUE ÇA IRA VIEUX ?
OH, JE SUIS CERTAIN QU'ILS SERONT RAVIS DE L'ACCUEIL DE JAWBREAKER...

19

...ET CYBERTOOTH !

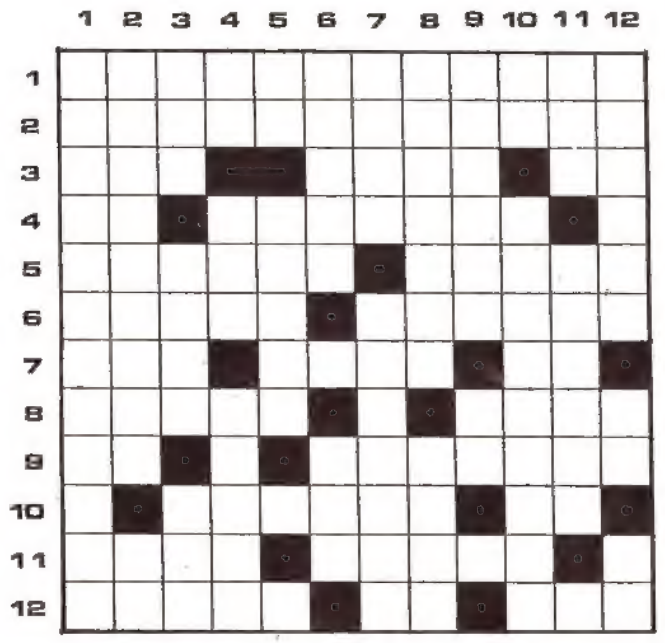

QG DES VENGEURS À PALOS VERDES, CALIFORNIE..
NOUS VOILÀ DE RETOUR SPIDER-WOMAN *
MAINTENANT, DIS-MOI POURQUOI TU ÉTAIS SI PRESSÉE...
...ALORS QU'ON VENAIT D'APPRENDRE QUE DEMON:CUS A SANS DOUTE PRÉVU ...
...LA FIN DU MONDE.. POUR DEMAIN!
QUOI?! CETTE HISTOIRE DE DEMON:CUS EST TRÈS GRAVE!
TU LE SAIS AUSSI BIEN QUE MOI ET TU VEUX PARTIR ?!
TU N'AS AUCUN SENS DES RESPONSABILITÉS!
*TITANS 160
JE PRÉFÈRE NE RIEN TE DIRE, ŒIL DE FAUCON!
HEU AURAIS-TU UNE VOITURE À ME PRÊTER?
BON PUISQUE TU VEUX VRAIMENT TOUT SAVOIR, JE VAIS TE DIRE...
J'AI UNE PETITE FILLE DE SEPT ANS
HEIN?
ET MON EX-MARI L'A AMENÉE À NEWPORT BEACH. JE VEUX ÊTRE PRÈS D'ELLE IL LE FAUT!
ELLE A LA GARDE?
OUI. LAISSE-MOI T'EXPLIQUER!


QUAND J'AI EU MES SUPER-POUVOIRS, J'AI COMMENCÉ À NÉGLIGER LARRY ET MA PETITE RACHEL. ILS IGNORENT QUE JE SUIS SPIDER-WOMAN ALORS POUR EUX... ET LE JUGE... JE SUIS UNE MAUVAISE MÈRE ET UNE ÉPOUSE INDIGNE. MAIS S'IL DOIT Y AVOIR UNE CATASTROPHE JE VEUX ÊTRE AVEC MON ENFANT!
JE COMPRENDS.
VIENS, J'APPELLE LES AUTRES ET JE TE PASSE LES CLÉS D'UNE DES TOYOTAS...
MÊME PAS FICHU D'ACHETER AMERICAIN, ARCHER?
AAGKK..!
ŒIL DE FAUCON!

LE VOILÀ SONNÉ POUR DE BON.
TU ES BIEN UN AGENT? TU ÉTAIS UN VENGEUR, ALORS...
POUR QUOI ?
JE SERAI BREF...
CLEMSON M'ENVOIE!*
* TITANS 160
MIKE CLEMSON?! LUI ET SON COMITÉ ONT FAIT DE MOI UNE FUGITIVE POUR ME FORCER À TRAVAILLER POUR EUX!
SI TU CROIS POUVOIR ME RAMENER...
ET SI TU CROIS QUE JE VAIS ATTENDRE QUE TU M'EMMÊLES DANS TA TOILE...
...TU TE TROMPES!
AU FAIT, CLEMSON NE M'ENVOIE PAS TE CHERCHER...
THLAM M
...MAIS TE TUER!!!
ARRRHH..!

TU ENTENDS ?
TU AS TRAHI... ET LES TRAITRES...
...ON LES ÉLIMINE !
TU...TU ME FAIS MAL... !
ALLEZ! VAS-Y...
QU... QU'EST-CE QUE TU.. ATTENDS?
JE...
JE NE PEUX PAS !
KRRRAKKK
TANT PIS POUR CE QUE TU AS FAIT... SI LES VENGEURS M'ONT ÉJECTÉ... ET POUR L'ARGENT QUE M'OFFRAIT CLEMSON...
...JE NE TUERAI PLUS JAMAIS SI JE PEUX L'ÉVITER !
HEUREUSE DE L'APPRENDRE.
MAINTENANT... ÉCOUTE MA VERSION DE L'HISTOIRE ...
...ET JE TE DIRAI CE QUE NOUS DEVONS FAIRE ...
TOUS LES DEUX..!
LE MOIS PROCHAIN :
JOUR-J!

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT:

1) Elle a pour but d'éliminer tous les microbes - 2) Sans gêne et importune - 3) Un peu de mépris - Tentât - Au sein du sein - 4) Terminaison verbale - Partie plate et charnue voisine de l'omoplate du boeuf - 5) N'a pas besoin de suivre un régime amaigrissant - Combats ayant pour but d'obtenir la réparation d'une offense - 6) Souiller ou déshonorer - Mise en morceaux - 7) Nourrice de Bacchus - Bien attrapées - Pronom familier - 8) Mal d'oreille - Tel un épi mûri au soleil - 9) Négation - Fantasque, étrange - 10) Alterne les cultures d'un champ - Fin de série - 11) Donnent des problèmes au coiffeur - Chemin bordé d'arbres - 12) Brillé - Fin d'année - Célèbre marin.

VERTICALEMENT:

1) Renoncer à un emploi - 2) Elle vous met en boule - Saint des Pyrénées - 3) Formule abrégée de politesse - Ministre du roi Dagobert - Parfume la cuisine méridionale - 4) Oui à Berlin - On a du mal à le faire disparaître s'il est faux - Lainage ou cotonnade - 5) En niche - Roi de Mycènes, célèbre pour sa haine envers son frère - 6) Cafetière ou citron - Gros serpent pouvant atteindre 4 m de long - 7) Crochet de boucherie - Pour François, pas pour France - 8) Danse hongroise - Assidu - 9) Mammifères recouverts de plaques cornées - Oui à Moscou - 10) Dans le vent - Hérésiarque, disciple de Nestorius - 11) Enlève - Artifice destiné à tromper - 12) Sert de frontière entre l'Allemagne et la Pologne - Fin de journée - Article défini.

SOLUTION:

Horizontalement: 1) Désinfection - 2) Envahissante - 3) Mép - Osât - Ei - 4) Ir - Paleron - 5) Svelte - Duels - 6) Salir - Cassée - 7) Ino - Eues - Tu - 8) Otite - Doré - 9) Ne - Bizarre - 10) Assole - Ie - 11) Epis - Allée - 12) Relui - Ee - Noé.

Verticalement: 1) Démissionner - 2) Enervante - Pé - 3) SVP - Eloi - Ail - 4) Ia - Pli - Tissu - 5) Nh - Atrée - 6) Fiole - Boa - 7) - Esse - Cédille - 8) Csardas - Zélé - 9) Tatous - Da - 10) In - Nestorien - 11) Ote - Leurre - 12) Neisse - Ee - Le.

Logan victime de la terrible **Expérience X** qui doit le transformer en **L'ARME X !**
Une grande saga tirée de **Marvel Comics Presents** et signée **Barry Windsor-Smith.**
Un **Top BD** digne de la collection **Privilège !**

En juillet, dans **STRANGE BIS,** un spécial **EXCALIBUR** avec **Kitty Pryde !**
Les **X-Babies** s'échappent du monde de **Mojo !**
Délirant !
Et c'est signé :
Chris Claremont
et
Arthur Adams !

L 3992 - 161 - 16,00 F
BELGIQUE: 117 F.B.

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude Vistel. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/161 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 juin 1992.